



THÉÂTRE DE
DUCLAIR

PROGRAMMATION



DUCLAIR saison 21 • 22

Duclair.fr



Édito

Bienvenue au Théâtre de Duclair

La saison 2021-2022 du Théâtre de Duclair, sera, à n'en pas douter, appréciée de tous ceux qui sont sensibles à une expression artistique à la fois exigeante et accessible.

Des nouveautés il y en a, avec une programmation variée qui ne comprend pas moins de vingt spectacles.

Cette saison vous offrira la possibilité de libérer votre imaginaire, de cultiver votre curiosité, de penser, de rire, d'être surpris et de partager de beaux et bons moments.

La scène duclairoise prend toute sa place dans le paysage régional et je m'en réjouis. Elle continue à se développer et à accueillir des artistes talentueux. Je vous invite à saisir cette belle opportunité pour notre ville où la culture trouve sa place grâce à une dynamique collective que j'encourage fortement.

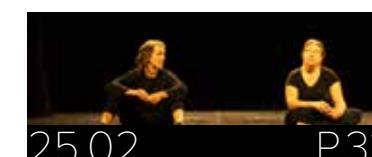
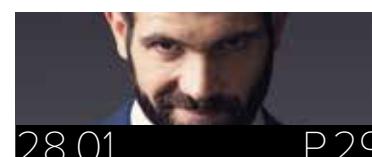
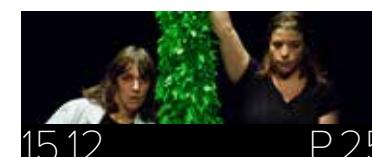
Savourez ces instants, ils sont uniques et c'est à Duclair !

Bien à vous tous,

Jean Delalandre
Maire de Duclair



Sommaire



Ouverture de saison 2021-2022

« Quand on vous aime comme ça »
Cie Une chambre à soi

sam.

25
/09

20h00

« Maintenant que nous sommes ensemble, ça va mieux. »

Wajdi Mouawad. Incendies

Une lectrice chanteuse au caractère trempé et aux cheveux blonds en bataille, un pianiste faussement taciturne, s'accompagnent, se donnent la réplique, gouaillent, vocalisent et jouent de leurs désaccords pour vous raconter l'amour. Des mélodies les plus douces aux histoires les plus truculentes, ils nous dressent une galerie de portraits au scalpel de toutes ces histoires de couples, de femmes -beaucoup de femmes -qui aiment, détestent, se trompent, se révoltent, s'ennuient, se déchirent. Drôles à faire peur. Entre rire et larmes, cruauté et tendresse, une pléiade de textes et de chansons pimentés compose avec fantaisie et délicatesse le tissu sonore de ces histoires d'amour et de désamour qui n'arrivent pas qu'aux autres.

 Tout public

 1 h 15

 GRATUIT

Production : Compagnie Une chambre à soi

Avec Héléne Francisci et Vincent Bénard

samedi
2 oct. 18h
SUR GRAND ÉCRAN
PARTOUT EN NORMANDIE
GRATUIT

LE TROUVÈRE — VERDI

Opéra
en direct

OPÉRA
DE ROUEN
NORMANDIE

21 22

« Le Trouvère - Verdi »

Opération Rouen Normandie

sam.

02
/10
18h00

« Giuseppe Verdi Il Trovatore » Opéra en 4 actes Livret de Salvatore Cammarano, Leone Emanuele Bardare d'après Antonio García Gutiérrez Créé à Rome le 19 janvier 1853.

Un enfant enlevé au berceau, une gitane accusée de sorcellerie, une vendetta, des amours contrariées... : tous les ingrédients sont réunis pour tenir le spectateur en haleine. Ajoutez une musique inspirée, des chœurs impressionnants et les prouesses vocales des quatre chanteurs principaux : voilà comment Le Trouvère est devenu l'opéra de Verdi le plus populaire avec Rigoletto et La Traviata. L'Opéra de Rouen Normandie, Théâtre lyrique d'intérêt national est subventionné par la Région Normandie, la Métropole-Rouen-Normandie et le Ministère de la Culture DRAC Normandie.

Production : Opéra de Rouen Normandie
En partenariat avec la Région Normandie, France 3 Normandie et le
Département de Seine Maritime

 Tout public

 3 heures (entracte inclus)

 GRATUIT



OPÉRA
DE ROUEN
NORMANDIE

3 normandie



« L'amour de la cuisine, la cuisine de l'amour »

Dans le cadre du Festival de Fresquiennes
Frida Morrone

mar.

05
/10

20h00

Les spectateurs sont ici invités à un grand banquet de noces. Le marié est un cuisinier qui aime son métier depuis toujours. Qu'y a-t-il de plus beau que de bien nourrir les autres en leur donnant du plaisir avec des plats délicieux ? Et quand c'est fait avec amour, c'est encore meilleur. Mais toutes les femmes ne savent pas apprécier cela, toujours prises au piège des régimes et des robes moulantes. Il lui a fallu attendre beaucoup de temps avant de tomber sur « elle », aujourd'hui la mariée. Elle mange avec plaisir, elle savoure, elle ne s'inquiète pas de ses rondeurs féminines. Ils sont donc faits l'un pour l'autre ! Le banquet de noce durera dix jours. Dix jours pendant lesquels la nourriture et la cuisine seront les ingrédients essentiels d'autres histoires d'amour « mijotées » à l'Italienne : une princesse qui pétrit et fabrique son prince à la main, un jeune homme qui donne tout pour l'amour d'une femme (qui finalement l'aimera), le premier homme et la première femme font la paix grâce aux rouges « baies d'amour »...



Tout public à partir de 7 ans



1 h 10



TARIF 3

Production : Cie Astolfo Sulla Luna



« Escale »

Xavier Lemaire et Amélie Etasse

ven.

15
/10
20h00

C'est l'histoire d'une rencontre improbable, celle entre un homme et une femme que tout oppose... ou presque. Un lien les unit. Un seul. Ce sentiment que beaucoup qualifient comme «le mal du siècle» : la solitude. Lui, incarne la réussite parfaite... Elle, se rêve dans un monde parfait. Mais jusqu'où pouvons-nous faire illusion ? C'est une rencontre « cadeau » où chacun apportera à l'autre un regard différent sur sa propre vie. C'est une pièce où le spectateur aura peut-être à s'interroger sur lui-même, sur ses choix passés et à venir... sur ses réelles envies.

 Tout public à partir de 12 ans

 1 h 30

 TARIF 1

Auteure : Marilynne Bal

Mis en scène par : Pascal Faber et Bénédicte Bailby

Avec : Amélie Etasse et Xavier Lemaire

Production : Les Lucioles

« Le mariage forcé »

Cie 800 litres de paille

ven.

29
/10

20h00

Attention vous allez repartir avec de la paille dans les cheveux et les zygomatiques en action ! Molière comme vous ne l'avez jamais encore vu et entendu : on dépoussière le grand classique par une mise en scène dans un dispositif quadri frontal où tout est à vue afin que le public se trouve devant, derrière, à gauche et à droite et bien sûr inévitablement AVEC les personnages, au centre de la farce. Sganarelle, proche de la cinquantaine, désire épouser la jeune et fougueuse Dorimène, dans la but de la posséder et d'avoir une progéniture. Cependant, il désenchante au moment où il s'aperçoit que sa dulcinée est assoiffée de liberté et de vanité.

 Tout public

 1 heure

 TARIF 2

Avec : Valentin CLERC, Jonathan DELEGLISE, Lucas ROGLER



« Le 11/11 /11 à 11h11 étonnant, non ? »

Cie 11h11

jeu.

11
/11
20h00

C'est un spectacle avec des textes de Pierre Desproges, des chansons de Pierre Desproges, des aphorismes de Pierre Desproges, et quelques surprises toutes desprogiennes elles aussi. Lui n'est pas là vu qu'il est mort. Bref, un clin d'oeil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988, nous ici on s'rigole moins. Alors du coup, on commémore.

« Si les hommes font moins de conneries en février, c'est parce qu'ils n'ont que 28 jours. »

 Tout public

 1 h 11

 TARIF 3

D'après Chroniques de la haine ordinaire.

Tome 1 de Pierre Desproges

Mise en scène Alain Piallat

Avec : Marc Compozieux, Alexis Gorbatchevsky



« Le prix martin » d'Eugène Labiche

Cie Catherine Delattres

sam.

20
/11
20h00

Deux amis, Martin et Agénor, se retrouvent chaque jour pour d'interminables parties de cartes. Agénor a un secret qui le tourmente : depuis trois ans, il est l'amant de Loïsa, la femme de Martin. Mais il s'est lassé de cette amante exigeante et préfère maintenant les parties debésigue aux parties de jambes en l'air.

Quand Martin, aidé de son cousin Hernandez, un volcanique et sanguin guatémaltèque, découvre l'adultère, il décide, pour se venger, d'emmener femme, cousin, valet et "ami", en voyage.

Destination : les Alpes Suisses où il pourra précipiter le traître Agénor au fond d'un gouffre. Mais il n'est pas si facile de supprimer son rival, surtout quand c'est son meilleur ami...

 Tout public à partir de 14 ans

 1 h 50

 TARIF 1

Mise en scène : Catherine Delattres

Production : Compagnie Catherine Delattres

Distribution : Gaëlle Bidault, Bernard Cherboeuf, Nicolas Dégremont, Arno Feffer, Florent Houdu, Jean-François Levistre, Aure Rodenbour

Régie : Didier Boulland

« Je me réveille »

Mosai & Vincent

mer.

24
/11

09h45 et 10h45

Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques : mélange de poésies sonores, de percussions corporelles, d'instruments à cordes et de samples. Sur un îlot lumineux, les enfants rassemblés autour des musiciens dans un décor à la fois intimiste et poétique, se laissent bercer doucement par des mélodies pop puis, sont invités, petit à petit, à s'éveiller, se lever et danser sur des compositions électro.

L'Armada Productions

 Jeune public de 0 à 3 ans

 30 minutes

 TARIF 3

« Feufeuouïte » (Faut faire entendre)

Cie la Magouille

sam.

27
/11

20h00

Résumé Lucie est une jeune aide-soignante fortement appréciée de tous. Chaque jour, avec patience et bienveillance, elle lave, porte et supporte les personnes âgées dont elle a la charge. Mais quand survient l'hiver, se dégradent ses conditions de travail, s'étiolé sa vie amoureuse. Alors, pas à pas, la douceur laisse place à la précipitation, et les résidents de l'EHPAD en subissent les conséquences. Comment, dans ce contexte, retrouver la tendresse perdue ? Quels fantasmes et besoins agitent une âme fatiguée et un corps vulnérable ? Ensemble, aide-soignante et seniors parviendront-ils à redonner du souffle à leur existence.

Distribution. Ecriture du projet et mise en scène Solène Briquet, Cécile Lemaitre / Autrice, Julie Aminthe / Interprètes, Marie Godefroy, Samuel Beck, Alexandra Vuillet / Régie plateau et manipulation, Romain Renault / Scénographie, Cerise Guyon / Aide à la construction décor et accessoires, Mathilde Appert / Factrice des marionnettes, Amélie Madeline / Réalisation peau des marionnettes, Zoé Caugant / Confection des costumes, Laure Fournière / Création sonore, Antoine Berland et Raphaël Quenehen / Mastering des voix et de la musique : Matthieu Guettier / Création lumières, Geoffroy Duval / Régie en alternance, Geoffroy Duval ou Gentien De Bosmelet / Conseil scientifique, Manon Bestaux, sexologue / Crédit photo, Gabrielle Tacconi.

FEUFEROÛITE (Faut faire entendre) est une production La Magouille.

PARTENAIRES DE PRODUCTION. DRAC Normandie, Région Normandie (Convention) Conseil Départemental de Seine Maritime, Ville de Rouen (convention), Adami - Copie Privée, SPEDIDAM, ODI Normandie, **COPRODUCTEURS.** Le Volcan - Scène Nationale du Havre (76), Scène nationale 61 à Alençon (61), Théâtre Le Passage, Scène Conventionnée « Théâtre et objet » à Fécamp (76), Le Sablier -, Centre National de la Marionnette en préparation, Ifs et Dives-sur-Mer (14), Le THEATRE, Centre National de la Marionnette en préparation, Laval (53), Le Quai des Arts, Théâtre et Relais culturel régional d'Argentan (61), L'Étincelle, Théâtre de la Ville de Rouen (76) **Avec le soutien de :** CHU-Hôpitaux de Rouen/Porte10 / Programme Culture à l'Hôpital (ARS Normandie) L'Éclat, Théâtre de Pont-Audemer (27).



Recommandé pour adultes et jeunes à partir de 16 ans



1 h 15



TARIF 2



« Pop Folk fait maison »

Johnny and Rose

ven.
10
/12
20h00

Johnny and Rose c'est le groupe le plus anglais de Rouen. Ce duo d'Outre-Manche bricole une pop faite maison – simple et sincère. Leurs chansons dépassent rarement les 3 accords, et encore moins les 3 minutes. On y entend des notes anti-folk, des lignes de guitares un peu années 60 sur les bords et des solos de synthétiseur/calculatrice. Mais avant tout, Johnny and Rose ce sont deux passionnés des mélodies de voix pop avec un grand P – des mélodies qui te trottent dans la tête. C'est pourquoi ils pourraient aussi bien citer Dolly Parton ou Abba parmi leurs influences, que The Kinks ou The Moldy Peaches.

Production : Distance tour booking

 Tout public

 1 h 10

 TARIF 3



« Les contes slaves »

Cie Naxos Théâtre

mer.

15
/12

09h15 et 10h45

Dans un certain pays, dans un certain royaume, deux Baboushki veillent en se racontant des histoires... Si vous les trouvez, elles vous conteront Baba-Yaga la sorcière, le médecin Ivan, la courageuse Devojka, le Mage de Cracovie ... et une planche.

Un spectacle où toute la famille passera un moment d'évasion dans le pays de l'imaginaire Slave, avec bonne humeur et simplicité.



Jeune public à partir de 5 ans



50 minutes



TARIF 3

Avec : Angèle Soposki et Elodie Goudé

Mise en scène : Angèle Soposki et Elodie Goudé

« Larmes de crocodiles »

Cie hors d'œuvre

ven.

14
/01

20h00



Et si l'on revisitait l'histoire de la femme, de l'homme et de leurs relations à l'aune des questions de genre ? Voilà ce à quoi s'attelle avec dérision et un bel aplomb Larmes de crocodile. Dans ce spectacle conçu par Fanny Catel et Jean-Noël Françoise, un homme et une femme se font face. Traversant plusieurs moments fictifs ou réels de l'humanité, le duo échange sans tabous. De la Genèse au film 2001 l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick, d'une rencontre à Ibiza en 1975 à l'attentat anti-féministe de Montréal en 1989, les séquences et les références déplient derrière leur naïveté assumée une pertinente réflexion sur les constructions de genre. Et nous rappellent, sans didactisme, qu'il appartient à chacun de transformer la réalité. Convoquant musiques, chants, danses et dessins, Larmes de crocodile déboulonne le patriarcat dans une écriture de plateau à la fantaisie et la verve percutantes.



Tout public à partir de 14 ans



1 h 15



TARIF 2

Conception et interprétation : Fanny CATEL et Jean-Noël FRANÇOISE, Regards extérieurs, chorégraphiques, lumineux et dessinés : Clarisse TEXIER, Sébastien LAURENT, Arnaud LÉGER, Fred HOCKÉ, Violaine DE CAZENOVE et Léopold FREY

Coproduction : Juliobona, Comédie de Caen, CDN de Normandie-Rouen, Le Préau CDN de Normandie-Vire. Aides à la création : Région Normandie, DRAC Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen. **Soutiens** : ODIA Normandie, « Itinéraire d'artiste(s) »-coopération Rennes/Nantes/Brest/ Rouen, Panta-Théâtre, Espace Rotonde/Cie Comédiamuse, La Bibi, Le Bazarnaom, Le Labo des arts (Caen), Comme un gant, la Costumerie du Théâtre de Caen, Le Marchepied, Alice Masson.

« Super Sympa »

Marcus

ven.

28
/01

20h00

« Pour ce nouveau spectacle je serai mignon, adorable et complaisant. Je serai le chantre du politiquement correct, mon spectacle sera la quintessence de la bienveillance. Pas de plaisanteries sur les femmes, la politique ou la religion. Je vous propose un humour doux, sucré, parfumé à l'eau de rose. Vous entrerez dans le spectacle comme dans un bain moussant, s'en suivra une succession de vannes complaisantes. Cette fois c'est décidé, je serai Super Sympa. »

Le courrier de Mantes « Marcus : aucun sujet tabou. »

La Provence « Humour noir au menu, grincements de dents parfois mais toujours du rire aux éclats. »

Tatouvu « Stand-up vivifiant où notre société est passée au crible. »

 One Man Show - Humour à partir de 12 ans

 1 h 15

 TARIF 3

Auteur : Marcus
Interprète : Marcus

« Entre fils : le genou, la rate et l'ovaire »

Cie Commune Idée

ven.

11
/02

20h00

Pièce pour 3 comédiennes et 1 danseuse en bimodal (français et Langue des Signes Française)

Qu'est-il arrivé à la mère pour que ses filles la fuient les unes après les autres, elle qui pensait justement bâtir un clan contre... mais contre quoi ?

Il y a dans cette histoire de sororité (solidarité entre femmes) initiale et rêvée par la mère, un désenchantement final. Une histoire d'héritage intergénérationnel qui impacte chacun/e par le silence, le non-dit et qui les amène à reproduire des schémas familiaux.

Entendre, ne pas entendre, ne pas s'entendre. Un leg qui les empêche aussi de trouver leur place au sein de cette famille, mais aussi dans leur propre vie.

Le Collectif Commune Idée existe depuis 2015 et regroupe des artistes comédiens, musiciens, danseurs, vidéastes, plasticiens. Le collectif s'intéresse particulièrement à la relation entre la question artistique et celle de l'accessibilité de ses créations.



Tout public à partir de 12 ans



90 minutes



TARIF 1

Interprètes : Marine Chambrier, Elvire, Emilie Ozouf, Marion Soyer

Mise en scène et écriture : Hélène Cabot

Régie générale et création lumière : Tanguy Louesdon

Création sonore : Maxime Kurt Periat

Création des costumes : Jane Avezou

« Les Contes de la Pachamama »

Cie La Vadrouille Immobile

ven.

25
/02

18h00



Histoires du folklore chilien et des indiens mapuches.

Quelque part au Chili, à l'autre bout de la terre, deux enfants s'amuse à voyager en incarnant les différents personnages du folklore chilien et de celui des indiens mapuches.

Partez à la découverte de l'histoire de la Pincoya de Chiloé, du carabinier Alfonso rencontrant la pierre magique, d'Añañuca de Monte Rey.

La Vadrouille Immobile est une compagnie créée en 2020 durant la période de confinement suite à l'épidémie de Covid-19. Elle souhaite mettre en avant un théâtre ouvert sur le monde, proposant des spectacles pour jeunes public jusqu'aux formes les plus contemporaines en passant par les musiques actuelles. Pour La Vadrouille Immobile, le théâtre doit être un lieu privilégié de rencontres et d'échanges, un temps de dialogues, chemin vers l'autre plus que jamais vital.



Tout public à partir de 8 ans



40 minutes



TARIF 3

Interprètes : Angèle Soposki, Elodie Goudé

Mise en scène : Angèle Soposki, Elodie Goudé



« Les femmes alors ! »

Cie La Dissidente

ven.

11
/03

20h00

Lecture spectacle musicalisée tirée de «Chère Ijeawele» (Dear Ijeawele) - Un manifeste pour une éducation féministe de Chimamanda Ngozi Adichie.

Cette lecture musicalité permet d'aborder le sujet du féminisme à travers un exemple concret, celui d'une jeune nigériane soucieuse de proposer une éducation féministe en quinze points et accessible dès le plus jeune âge.

Non dénuée d'ironie, l'autrice est partie de situations concrètes expliquant comment déjouer les pièges tendus par le sexisme. Le texte s'adresse aux femmes comme aux hommes, surtout aux parents en devenir, à tous ceux qui s'interrogent sur l'éducation.

La chanteuse Isabelle Payen reprend des chansons d'hier et d'aujourd'hui pour illustrer le propos de Chimamanda Ngozi Adichie.

La Dissidente a été créée en 2008 par Marie-Hélène Garnier, née du désir de concrétiser et de partager avec un large public du théâtre politique et poétique. L'objectif de la compagnie est de (re) mettre le débat au centre de nos réflexions éthiques et esthétiques communes en s'attachant à tous les registres classiques et contemporains.

 Tout public

 50 minutes

 TARIF 3

Interprètes : Marie-Hélène Garnier, Jean-Marc Talbot, Isabelle Payen

Mise en scène : Marie-Hélène Garnier

« SPRING »

Métropole Rouen-Normandie

ven.
25
/03

Suivez l'actualité sur la page Facebook du Théâtre de Duclair pour connaître les date et horaire de cette représentation

Grand festival normand et premier festival européen consacré au cirque contemporain, SPRING, organisé en collaboration avec la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie. es spectacles donnés dans les équipements culturels, mais aussi dans des salles communales ou tout simplement sur l'espace public, sont l'occasion de rencontres entre les artistes circassiens et les habitants.

La programmation fait la part belle à toutes les disciplines du cirque (acrobatie, jonglage...) et crée un dialogue avec les autres disciplines artistiques comme la danse, le théâtre, la musique, les arts plastiques...

SPRING, ce sont des spectacles originaux, dans des lieux parfois insolites et à proximité de tous les habitants.



Informations non communiquées à la date d'impression de la programmation



<https://www.festival-spring.eu>

«An Irish story» Kelly Rivière

Cie Innisfree

ven.

15
/04
20h00



C'est l'histoire d'une jeune femme insouciante et légère, qui prends conscience à l'arrivée de son premier enfant, de sa filiation, de ses origines irlandaises en partie et d'un absent de taille dans cette généalogie, Pete O'Farel son grand père.

C'est cette quête, cette enquête en réalité, qui est incarnée à travers de nombreux personnages par Kelly seule dans une scénographie digne des meilleurs polars. Elle y évoque les secrets de familles, les non dits, la pauvreté, l'exil, l'abandon, mais surtout l'absence, avec les doutes et les espoirs quelle suscite.

Une histoire multilingue où les divers accents prennent une place importante et révèlent ce que la langue dit de nous et de notre place dans la société.

 Tout public

 85 minutes

 TARIF 2

Avec Kelly Rivière

Texte et mise en scène de Kelly Rivière

Collaboration artistique : Jalie Barciton / David Jungman / Suzanne Marrot / Sarah Siré / Collaboration artistique à la lumière : Anne Vaglio / Scénographie : Anne Vaglio et Grégoire Fauchoux / Costume : Elisabeth Cerqueira

« Breaking The news »

Cie Les nuits vertes

ven.

29
/04

20h00

Breaking the news rassemble quatre fables autour d'un personnage principal : l'information. Dans le monde hyperconnecté d'aujourd'hui, ces protagonistes vont se confronter aux mêmes conflits intérieurs : sommes-nous encore maîtres de nos décisions lorsque la quête de popularité prend le dessus ? Les valeurs sont-elles une limite ou devons-nous être prêts à tout, même y laisser sa peau ? Laëtitia Botella, de la compagnie havraise Les nuits vertes, met ici en scène ce texte choc, inspiré de faits réels d'Alexandra Badea, lauréate du Grand Prix d'écriture dramatique du Centre national du théâtre.



Tout public à partir de 14 ans



1 h 15



TARIF 2

Production : Cie Les nuits vertes

Coproduction : Le Volcan, Scène nationale du Havre, Dieppe Scène Nationale
Avec le soutien de la DRAC Normandie, la Ville du Havre, la Région Normandie
et le Département de Seine-Maritime

« Gaston La Banane »

Cie La Magouille

ven.
13
/05
 20h00

Monsieur Gaston n'a plus sa forme d'antan.
 L'ennui et la solitude se sont installés dans sa chambre. Sa vie est devenue comme un bouillon sans sel. Un jour, il sent que la Mort rôde.
 Avec une fougue qui lui rappelle sa jeunesse, il se met alors au défi de lui échapper.
 Mais celle-ci mettra tout en œuvre pour le séduire et arriver à ses fins.
 Dans un registre burlesque et poétique, la marionnette taille humaine de « Gaston la Banane » emprunte ici un rythme proche du cartoon pour nous raconter l'histoire Universelle de cette volonté de mourir dans la dignité.

 Recommandé pour adultes et jeunes à partir de 16 ans

 1 h 10

 TARIF 3

Equipe / Ecriture, mise en scène et interprétation : Solène Briquet et Cécile Lemaitre / Construction : Claire Vialon / Administratrice de production : Aline Nguyen Thua / Musiques : C. Saint-Saëns, B. Hermann, S. Gainsbourg, Strauss, J. William, J. Sibellius.
 Production : La Magouille

« Première Neige »

Cie Elvis Alatac et JR Company

ven.

20
/05

20h00

Un couple transforme sa cuisine en petit théâtre radiophonique. Entre la table et le vaisselier, ils foisonnent d'idées extravagantes pour donner vie et voix à une nouvelle peu connue de Maupassant : Première neige. Racontant le destin mi-tragique mi-comique d'une jeune femme mariée contre son gré, les deux imaginatifs comédiens de la compagnie poitevine Elvis Alatac déploient à vue des spectateurs de multiples techniques du spectacle. Par des projections d'images, détournement d'objets, jeu théâtral, ils interpellent sans cesse la vue et l'ouïe dans cette étonnante forme de spectacle loufoque et vivant !

 Tout public

 1 h 15

 TARIF 3

Avec Marion Lubat, Pier Porcheron, Écriture initiale Pier Porcheron, Maïa Com-mère Écriture additionnelle Christian Caro, Musique originale et mixée Romain Berce en alternance avec Josselin Arhiman Scénographie Pier Porcheron Philippe Quillet Éclairage et bidouillage Philippe Quillet Décor Daniel Peraud Sophie Burgaud

Informations pratiques

Tarifs

| | TARIFS PLEINS | TARIFS RÉDUITS * |
|---|---------------|--|
| Tarif 1 | 20 € | 15 € |
| Tarif 2 | 15 € | 12 € |
| Tarif 3 | 8 € | 5€ |
| Tarif 4 : jeune public / scolaires (Pour duclairois et non duclairois) | / | 5€ pour les écoles maternelles, élémentaires et groupes de cette même classe d'âge 8€ pour les collèges, lycées et groupes de cette même classe d'âge |

Abonnements

| | TARIFS | |
|-----------------------|--------------|---|
| Bac Famille | 25 € | 3 spectacles jeune public au choix (Un enfant de - de 12 ans accompagné d'un adulte et +) |
| Bac Découverte | 40 € | 3 spectacles au choix |
| Bac +5 | 55 € | 5 spectacles au choix |
| Bac Artiste | 100 € | Abonnement annuel ! Profitez d'un accès à toutes les représentations tout au long de l'année. |

* Demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, bénéficiaires des minima sociaux, plus de 65 ans, salariés de la collectivité, titulaires d'une carte d'invalidité, groupe de plus de 10 personnes.

Résidences

Du 25 au 29 janvier = Lea Ros, Safran Collectif

Du 26 au 30 avril = Collectif Vecteur « Crawl »

Du 3 au 11 mai = Cie la Magouille « Gaston la Banane »

Du 1^{er} au 6 août = Collectif ManyWays « Fenster »

Du 20 au 23 août = Cie Commune Idée « Entre fils : le genou, la rate et l'ovaire »

Festival des Canardises

Le week-end du 28 et 29 mai 2022, venez découvrir un festival Jeune public.

Billetterie

Modes de paiements acceptés

- sur place : cartes bancaires, chèques, espèce,

- en ligne : sur le site de la ville : duclair.fr - rubrique «Culture», «Théâtre de Duclair» et «Programmation».

Ouverture des portes : 30 minutes avant le début du spectacle.

Nos partenaires





THÉÂTRE DE
DUCLAIR

Théâtre de Duclair

10, place du Général de Gaulle

76480 DUCLAIR

02.35.05.95.69

07 86 46 61 57

culture@duclair.fr



suivez l'actualité du théâtre sur facebook
[theatreduclair](https://www.facebook.com/theatreduclair)

Duclair.fr

