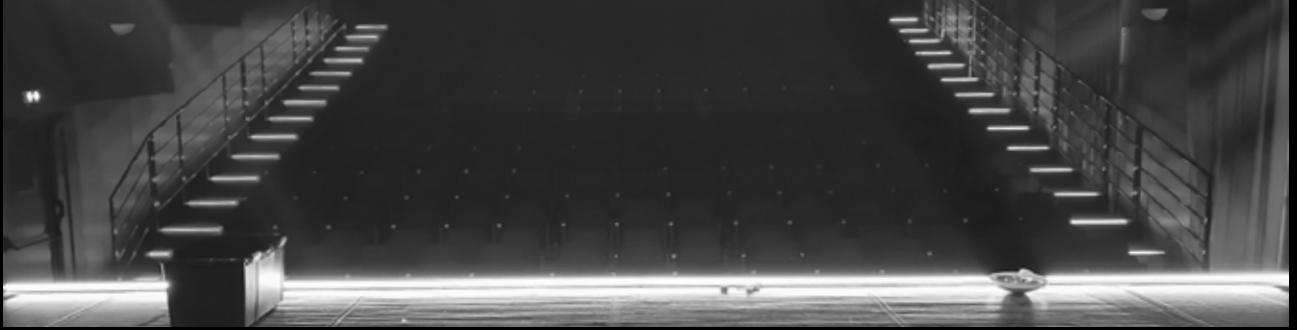




THÉÂTRE DE
DUCLAIR



SAISON

24-25



ÉDITO

Bienvenue au Théâtre de Duclair

La nouvelle programmation du Théâtre de Duclair vous propose durant cette saison 2024-2025 de partir à l'aventure de la poésie, de la musique et du rire à travers des histoires et des personnages emblématiques tels qu'Arsène Lupin, Verdi ou encore Oscar Wilde. Cette saison marque également la 4ème édition de la retransmission de l'Opéra Rouen Normandie et du festival jeune public des Canardises, apprécié par les enfants et par les parents.

Dans ces histoires vraies ou ces rêves éveillés, les spectacles proposés convoquent l'essence même de ce qu'offre le théâtre dans toute sa diversité, celle de rassembler et de s'interroger collectivement.

La scène duclairoise prend toute sa place dans le paysage régional et je m'en réjouis. Elle continue à se développer et à accueillir des artistes talentueux. Je vous invite à saisir cette belle opportunité pour notre ville où la culture trouve sa place grâce à une dynamique collective que j'encourage fortement.

Savourez ces instants, ils sont uniques et c'est à Duclair !

Belle saison 2024-2025 à toutes et tous !

Jean Delalandre
Maire de Duclair
Conseiller régional de Normandie



DUCLAIR

PROGRAMMATION THÉÂTRE • SAISON 2024-2025

Directeur de la publication • Jean Delalandre
Conception graphique • Service communication

Rédaction • Frédérique Maret, responsable service affaires culturelles

Crédits photos • Service communication, compagnies, artistes

Impression : Sodimpal • Papier : recyclé - 130 grammes

Tirage : 1 000 exemplaires • Distribution : élus ville de Duclair • Dépôt légal en cours

SOMMAIRE





OUVERTURE SAISON CULTURELLE

ARSÈNE LUPIN

Art-Scène et Compagnie et Lucernaire Diffusion

VENREDI
27 SEPTEMBRE
19h30

Théâtre

« 1908. Nous sommes au château des Gournay-Martin à 3 heures de Paris. On rédige les faire part du mariage de Germaine Gournay-Martin avec le Duc de Charmerace. La domestique prépare le thé, le Duc revient de sa promenade à cheval. C'est alors que l'arrivée d'une lettre à l'attention de M. Gournay-Martin va tout faire basculer.

« Monsieur, j'attire votre attention sur le diadème de la Princesse de Lamballe. J'ai la ferme intention de m'approprier ce joyau et me rendrai dès demain dans votre office parisien, où vous l'exposez et où vous entassez toutes vos œuvres, pour une respectueuse perquisition. »

Arsène Lupin

Entre malice et espièglerie, le Lupinisme est au rendez-vous ! »



Tout public



1h30



Gratuit

D'après l'œuvre de Maurice Leblanc

Adaptation et mise en scène :

Déborah Piard

Assistant mise en scène : Nicolas

Soulié Avec Grégoire Baujat ou Jean-

Romain Krynen, Pierre Khorsand,

Aude Roman, Florent Chesné, Sophie

Staub

Décor : Juliette Azzopardi

Costumes : Solène Cauty

Chorégraphie : Michel Durand

Production : Théâtre du Lucernaire et

Art-scène et compagnie

Soutien : Florence Leblanc, petite-fille
de Maurice Leblanc



AÏDA

Giuseppe Verdi - Retransmission Opéra Rouen Normandie



SAMEDI
5 OCTOBRE
18h00



Vivons l'opéra ensemble, dans toute la Normandie !

Après le succès de Carmen qui a rassemblé plus de 60 000 spectateurs la saison dernière, retrouvons-nous place de la Cathédrale à Rouen, au cinéma en région ou devant l'écran du salon pour partager le plus spectaculaire opéra de Verdi. L'occasion est trop belle de vibrer aux airs mémorables et de s'émerveiller face aux impressionnants tableaux de cet ouvrage. Devant nous, Aïda trace son chemin dans une quête d'amour et de vérité, contrariée par le conflit armé entre deux peuples. Son drame résonne de manière particulièrement profonde.

Cet événement de la rentrée est une expérience exceptionnelle de découverte, de plaisir et de partage.



Tout public



3h00



Gratuit

Direction : Pierre Bleuse
Mise en scène : Philipp Himmelmann
Scénographie : David Hohmann
Costumes : Lili Wanner
Chorégraphie : Kristian Lever
Vidéo : Tieni Bukhalter
Aïda : Joyce El-Khoury
Radamès : Adam Smith
Amnérís : Alisa Kolosova
Ramfis : nn
Amonasro : Nikoloz Lagvilava
Le Roi d'Égypte : Dmitrii Grigoriev
Un messager : Nesor Galvan
La Grande Prêtresse : Iryna Kysliaruk





JE DEMANDE LA ROUTE

Roukiata Ouedraogo

VENDREDI
15 NOVEMBRE
20h00

Humour

Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique.

Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. L'école n'est pas douce en Afrique pour les écoliers. L'arrivée en France est dure pour une migrante désargentée. Le parcours professionnel est compliqué pour une jeune africaine non diplômée. Mais c'est en surmontant ces épreuves que la jeune fille devient une femme maîtresse de son destin. Roukiata fait, avec Je demande la route, un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.



Tout public



1h30



Tarif 2

Distribution, Texte et mise en scène : Stéphane Eliard, Roukiata Ouedraogo

Collaboration artistique : Ali Bougheraba

Avec : Roukiata Ouedraogo

Production : Ki M'aime Me Suive



AUTOBIOGRAPHIE D'UN OURS

Cie Bill Torpille

VENDREDI
13 DÉCEMBRE
15h00

Théâtre

Cette autobiographie est celle d'un ours en peluche. Offert à un jeune garçon du nom de Teddy, le jeune ours en peluche traverse la guerre. Il connaît l'exil, voyage et découvre l'amitié. Passant de main en main, l'ourson devient un témoin de l'Histoire et un relais entre les hommes. Il est le lien entre les religions, les nations, les générations. Librement inspiré du Otto de Tomi Hungerer, ce spectacle en conserve toute la portée symbolique. Passerelle entre littérature et théâtre, il se donne pour ambition de renforcer la relation entre littérature et jeune public.



Tout public
À partir de 8 ans



45 min



Tarif 3

Texte : Dominique Bonafini
Mise en scène, scénographie et masque : Ludovic Billy
Avec : Sébastien Albillo
Lumière : Thomas Quenneville
Costumes : Corinne Lejeune



RÉCITAL DE DANIEL ISOIR

La Petite Symphonie - En partenariat avec le Conservatoire Val de Seine



VENDREDI
20 DÉCEMBRE
20h00

**Musique
classique**

Le piano est né au début du 18^{ème} siècle en Italie. Il avait l'avantage, sur son aïeul le clavecin, de pouvoir diminuer ou augmenter le son à volonté, d'où sa première appellation pianoforte. Au milieu du 18^{ème} siècle, après s'être développé en Allemagne, en Angleterre, le pianoforte étend son influence auprès des musiciens parisiens grâce à des facteurs allemands arrivés à Paris. C'est à une partie de ce voyage dans le temps que vous invite Daniel Isoir. Une première partie de concert sur un pianoforte viennois de 1790, et une deuxième partie consacrée à deux grands compositeurs romantiques sur un piano moderne.



Tout public



1h30



Tarif 3

Au pianoforte :

BALBASTRE : La Lugeac, La d'Héricourt, Variations sur la marseillaise

MOZART : Sonate en ut Majeur K.545

BEETHOVEN : Sonate pathétique opus 13

Au piano moderne :

CHOPIN : Mazurkas et nocturnes

ALKAN : Nocturne opus 22 et aime-moi, extrait des trois pièces dans le style pathétique.

Comedy TRIP

MISE EN SCÈNE : MARCUS



COMEDY TRIP

Little Big Show

VENDREDI
10 JANVIER
20h00

Humour

Voici les humoristes les plus piquants du moment. On a récupéré les pires cancre du fond de la classe pour les amener sur le devant de la scène.

Notons le cas non isolé de Tano : « Après avoir redoublé la crèche, il se bat mais finit par faire un burn-out au CP. »

Nous sommes en présence d'une fine équipe plus douée pour aligner les 0 sur les bulletins scolaires que sur les bulletins de salaire...

Alors face à tant de génie dans la bêtise, constatant une telle virtuosité dans la médiocrité, nous avons décidé de les envoyer sillonner les routes de France, car même s'ils ont des tonnes de défauts, ils ont une qualité (non) essentielle : Ils sont drôles !

En résumé le Comedy Trip c'est comme la caravane du tour de France sauf qu'au lieu de distribuer des saucissons, on distribue des vanes !



Tout public



1h30



Tarif 3



SNAP

Jazzy Birds

VENDREDI
31 JANVIER
20h00

**Musique /
Danse**

Mêlant danse, théâtre, musique, vidéos et photos, le spectacle Snap' retrace à sa manière la grande histoire des danses swing, depuis l'arrivée des premiers esclaves aux États-Unis jusqu'aux bals dansants organisés aujourd'hui aux quatre coins du monde. Les quatre comédiens/danseurs font revivre une histoire : celle des afro-américains, de la ségrégation, ainsi que celle de la musique et de la danse comme exutoire.



Tout public



1h30



Tarif 3



LE SILENCE DES CAMÉLÉONS

Cie la Quête ne sera pas veine

VENDREDI
28 FÉVRIER
20h00

Théâtre

Nos relations hiérarchiques sont-elles condamnées à verser dans l'abus de pouvoir ? Dans une compagnie de théâtre installée en région, Joachim, Victor et Marie font face au décès brutal de leur directeur. Marie, pressentie pour reprendre le flambeau, annonce à la surprise générale qu'elle ne fera pas, qu'elle quitte le métier. La pièce met en lumière une situation trop banale d'abus de hiérarchie, d'abus de pouvoir et de mise sous silence. Elle parle des artistes et étend la réflexion à toutes et tous pour interroger le rapport dominant.e/dominé.e que ce soit dans la sphère professionnelle ou dans la sphère privée et questionner sa déconstruction.



Tout public



1h00



Tarif 2

Écriture et mise en scène : Mathilde Burucoa

Collaboration artistique : Delphine Jeanne ; Avec Anne Cammas, Thomas Justine, Margot Reminiac, Olivier Lugo

Musique et univers sonore : Nicolas Cloche

Création lumière : Ruddy Fritsch ;

Scénographie : Maialen Imirizaldu, Mathilde Burucoa et Nicolas Gauriat (construction des coffres)

Production : Cie La quête ne sera pas vaine

Coproductions – Cidrerie de Beuzeville / Agglomération Lisieux Normandie ; Le silence des Caméléons a bénéficié de l'aide à la création du Département du Calvados

Soutien financier : Tanit Théâtre/Commune nouvelle de Livarot-Pays d'Auge/Crédit Agricole de Livarot-Pays d'Auge

Accueils : Théâtre des Bains Douche du Havre, théâtre de Lisieux, Lycée Paul Cornu de Lisieux

SPRING

5 MARS FESTIVAL
16 AVRIL INTERNATIONALE DES
2025 NOUVELLES FORMES
DE CIRQUE EN NORMANDIE



FAIRE CORPS AVEC LE MONDE

Festival SPRING



5 MARS - 16 AVRIL

N'hésitez pas à suivre l'actualité du Festival et de la programmation du Théâtre de Duclair afin de découvrir le spectacle programmé.

Proposé par la plateforme 2 pôles cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, coréalisé avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

Faire corps, c'est se mêler et embrasser l'essence de quelque chose qui n'est pas nous. Comment alors faire corps avec le monde ? Avec La Terre, le vivant qui la peuple ? Cette édition 2025 met en lumière différentes manières qu'ont rêvées les circassien-nes d'être dans et au monde : en partageant leurs pensées intimes, en flirtant avec le risque, en célébrant la spontanéité, en ne se prenant pas au sérieux, en nous rappelant la fragilité des équilibres de nos vies... Quel que soit le parti pris des artistes, laissons-nous surprendre par leur vision, essentielle, du monde !



Tout public



Gratuit

Spectacle programmé dans le cadre du festival SPRING, du 5 mars au 16 avril 2025 – Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque Théâtre d'Elbeuf, coréalisé avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

Un Mari Oscar Wilde

Idéal



UN MARI IDÉAL

Horowitz Diffusion / Compagnie La Folie Bonsai

VENDREDI
28 MARS
20h00

Théâtre

D'après l'oeuvre d'Oscar Wilde.

« La différence qu'il y a entre la façon dont un homme aime une femme, et celle dont une femme aime un homme : la passion qu'éprouvent les femmes à se fabriquer des idéaux et la faiblesse d'un homme qui n'ose pas montrer ses imperfections à l'être qu'il aime »

Oscar Wilde janvier 1895, entretien au Sketch de Londres.

Sir Robert Chiltern est au sommet de sa carrière politique, admiré et respecté de tous pour son intégrité y compris par sa femme qui voit en lui le mari idéal. Tout semble lui réussir, jusqu'à ce que l'ambitieuse Mrs Cheveley, femme de pouvoir brillante et fine manipulatrice, fasse ressurgir de son passé le spectre de la malversation à l'origine de son succès.



Tout public



1h10



Tarif 2



LE SILENCE DE LA MER

Cie les Démarqués

VENDREDI
25 AVRIL
20h00

Théâtre

En pleine Seconde Guerre mondiale, un homme et sa nièce sont contraints d'accueillir chez eux un officier allemand. En signe de désapprobation, ils prennent le parti de se murer dans le silence, de faire comme si l'étranger n'était pas là. Cette pièce sur la désobéissance est un appel au réveil des consciences, au sursaut face à l'inacceptable. Publié en 1942, ce texte de Vercors est d'autant plus puissant qu'il a été diffusé dans la clandestinité.

Le Progrès : «Efficace...à en rester sans voix».

La Nouvelle République : «Un silence qui parle. Beau et émouvant».

La Voix du Nord : «Un officier allemand merveilleusement interprété».

Un Fauteuil pour l'Orchestre : «Pour découvrir un texte fort et poétique.

Et pour se remettre en question».



Tout public
À partir de 12 ans



1h00



Tarif 3

De Vercors
Adapté de la nouvelle du même titre
par l'auteur

Mise en scène : Gilbert Ponté
Avec : Joël Abadie, Olivier Hérault
et Rayana Horowitz
Création lumières et sons : Kosta
Asmanis



JUSQU'AU SOIR

La Presque Compagnie

VENDREDI
23 MAI
20h00

Danse

RÉSISTER QUAND MÊME

« Se relever après le chaos, résister à tout prix, seul ou en groupe, en dépit de l'effroi des catastrophes passées et futures et de l'absurdité du monde... Malgré les menaces qui planent au-dessus de nos têtes; Être là, pleinement, entier, le corps sincère et particulier, seul avec les autres. Danser malgré tout, sa danse, une danse intuitive, entre rage et douceur. Résister est l'enjeu, faire est l'argument, avoir un corps manifeste est le postulat.... Et nous opposerons finalement à la noirceur d'un monde chaotique, le simple goût de vivre l'élan, la joie du mouvement, l'énergie, l'envie de la survie et en dépit de tout, l'envie de continuer, de témoigner à notre manière et d'imposer notre présence au monde coûte que coûte. Et alors, nous fabriquerons peut-être des éclats de beauté qui consolent... Et alors, sûrement nous dirons des choses qui seront entendues... Nos actes, fussent-ils infimes ou dérisoires, au regard du tumulte du monde ». Ch.Rousseau



Dès 12 ans



1h10

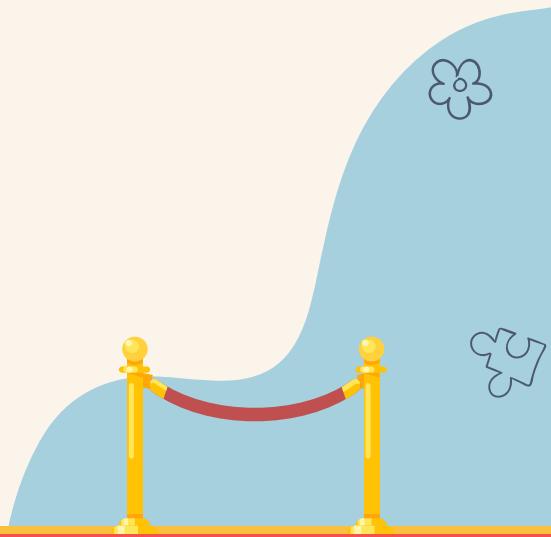
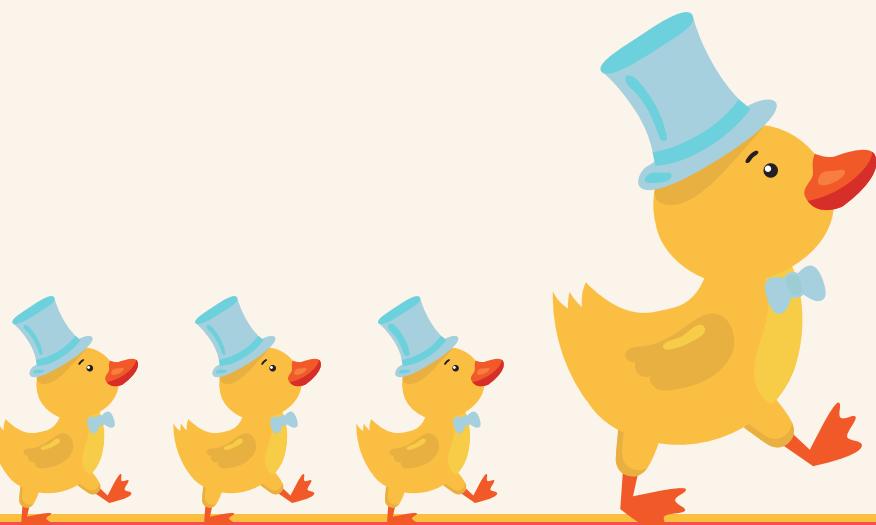


Tarif 2

2
13



Festival des canardises



LE FESTIVAL DES CANARDISES

4^{ème} édition

SAMEDI
24 MAI
10h00 - 17h00

**Jeune
public**

En partenariat avec le Conservatoire du Val de Seine et la MJC, la ville de Duclair propose aux enfants de 0 à 12 ans une programmation variée de spectacles donnés dans au Théâtre de Duclair ou dans la rue. Les spectacles présentés sont en accès libre et gratuits !



Tout public



Gratuit



INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

	Tarifs pleins	Tarifs réduits*
Tarif 1	20€	15€
Tarif 2	15€	12€
Tarif 3	8€	5€
Tarif 4 : jeune public / scolaire (pour duclairois et non duclairois)	-	5€ pour les écoles maternelles, élémentaires et groupes de cette même classe d'âge 8€ pour les collèges, lycées et groupes de cette même classe d'âge

* Demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, bénéficiaires des minima sociaux, plus de 65 ans, salariés de la collectivité, titulaires d'une carte d'invalidité, groupe de plus de 10 personnes.

Abonnements

	Tarifs	Tarifs réduits*
BAC FAMILLE	25€	3 spectacles jeune public au choix (Un enfant de - de 12 ans accompagné d'un adulte et +)
BAC DÉCOUVERTE	40€	3 spectacles au choix
BAC +5	55€	5 spectacles au choix
BAC ARTISTE	100€	Abonnement annuel ! Profitez d'un accès à toutes les représentations tout au long de l'année.

Billetterie

Modes de paiements acceptés

- sur place : cartes bancaires, chèques, espèce,
- en ligne : sur le site de la ville : duclair.fr - rubrique «Culture», «Théâtre de Duclair» et «Programmation».

Ouverture des portes : 45 minutes avant le début du spectacle.

Ateliers Théâtre



En partenariat avec l'association Théâtre en Seine

- Mercredi : Enfants / Ados / Adultes

Théâtre en Seine est une association qui propose la création de spectacles, la diffusion de spectacles et ateliers de théâtre tout public.

Jeunes 7- 10 ans	14h00 - 15h00	195€ (ou 3x65€)	156€ (ou 3x52€)
Ados 1 10 - 12 ans	15h00 - 16h30	195€ (ou 3x65€)	156€ (ou 3x52€)
Ados 2 13 - 17 ans	16h30 - 18h00	195€ (ou 3x65€)	156€ (ou 3x52€)
Adultes	18h45 - 20h45	225€ (ou 3x75€)	180€ (ou 3x60€)

Contact d'inscription : theatreenseine76@gmail.com

Voeux du Maire

La cérémonie des vœux de Monsieur le Maire aura lieu le **lundi 27 janvier 2025**, au Théâtre de Duclair, à partir de 19h00.

Partenaires



LICENCES : 1- PLATESV-D-2021-00078 / 2- PLATESV-D-2020-006815 / 3- PLATESV-D-2020-006819

LOCATION DU THÉÂTRE



La ville de Duclair propose tout au long de l'année aux entreprises, aux associations ou aux groupes de louer le Théâtre de Duclair.

Il dispose de **229 places** assises, de trois loges, d'une régie récente et d'un accès PMR.

Pour toute demande de réservation :

- par mail à culture@duclair.fr

ou

- par téléphone au 02.35.05.95.69

Pour qui ?

Particulier, établissement privé, établissement public, association et établissement d'enseignement.

Période

Demi-journée, journée.

Tarifs

DUCLAIROIS

Particulier et établissement privé - Location à la journée	906€
Particulier et établissement privé - Location à la demi-journée	453€
Établissement public et association - Location à la journée	302€
Établissement public et association - Location à la demi-journée	152€
Établissement d'enseigne Duclairoises	Gratuit
Arrhes	128€
Caution	Le double du montant de la location

HORS DUCLAIR

Particulier et établissement privé - Location à la journée	976€
Particulier et établissement privé - Location à la demi-journée	488€
Établissement public et association - Location à la journée	610€
Établissement public et association - Location à la demi-journée	304€
Arrhes	128€
Caution	Le double du montant de la location

Conditions Générales de ventes : duclair.fr - théâtre - achat de places - conditions générales de vente





MICRO-FOLIE

Ouverture le 7 septembre 2024

LE MUSÉE NUMÉRIQUE : LE COEUR DE LA MICRO-FOLIE

La Micro-Folie s'articule autour d'un Musée Numérique qui présente les collections de douze établissements culturels nationaux fondateurs. Les douze établissements fondateurs sont : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le Musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Universcience et la Villette. Réunissant plusieurs milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées, nationaux et internationaux, la galerie d'art numérique de la Micro-Folie est une offre culturelle novatrice et inédite qui devient accessible à tous.

Tout public

- Mardi : 14h00 à 18h00
- Jeudi : 9h30 à 12h30 (hors programmation Théâtre)
- Vendredi : 9h30 à 12h30 (hors programmation Théâtre)
- Samedi : 14h00 à 18h00

Groupes

- Mardi : 9h30 à 12h30
- Mercredi : 9h30 à 12h30
- Vendredi : 14h00 à 18h00 (hors programmation Théâtre)

Contactez-nous :

Mail : microfolie@duclair.fr

Téléphone : 02.35.05.91.57

Réservation sur Duclair.fr/Culture/Micro-Folie

Voir les CGV sur le site du théâtre



CONCERT ÉGLISE 2025

DIMANCHE
29 JUIN
17h00

Musique

Église Saint-Denis de Duclair
Aude Camus, soliste, accompagnée par l'**Orchestre Opus 76**
sous la direction de **Tristan Benveniste**





**10, place du Général de Gaulle
76480 DUCLAIR**

**Contactez-nous
02.35.05.95.65
theatre@duclair.fr**

**Suivez l'actualité du Théâtre sur
facebook : theatreduclair**

Billetterie

