



THÉÂTRE DE  
**DUCLAIR**

# PROGRAMMATION



**DUCLAIR** saison 23•24

Duclair.fr



# Édito

Bienvenue au Théâtre de Duclair

« Nous sommes dans un monde où les expériences à vivre ensemble deviennent de plus en plus rares. Ce qui rend le spectacle vivant encore plus précieux ». Anne Teresa De Keersmaeker.

Parce qu'il est aujourd'hui essentiel de nous retrouver autour d'instantanés de partage, de réflexion, de rire et d'émotions, le Théâtre de Duclair vous propose pour sa programmation 2023-2024, 13 spectacles afin d'éveiller votre curiosité et de parcourir le temps et l'histoire à travers des personnages emblématiques tels que Carmen, Molière, James Miranda Barry, Simone Veil ou encore Nadia Comaneci...

La scène duclairoise prend toute sa place dans le paysage régional et je m'en réjouis. Elle continue à se développer et à accueillir des artistes talentueux. Je vous invite à saisir cette belle opportunité pour notre ville où la culture trouve sa place grâce à une dynamique collective que j'encourage fortement.

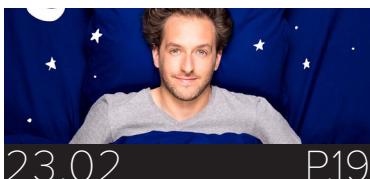
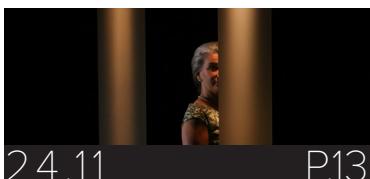
Savourez ces instants, ils sont uniques et c'est à Duclair !

Belle saison 2023-2024 à toutes et tous !

Jean Delalandre  
Maire de Duclair et  
Conseiller régional de Normandie



# Sommaire





# Ouverture de saison 2023-2024

« Gabor et les chapeaux rouillés »

ven.

**22**  
**/09**

19h30

Dans un monde où toute forme de vie semble avoir disparu, Gabor, personnage solitaire et fantastique, doit terminer la construction d'une machine appelée « Harmonie ». C'est elle qui doit lui permettre de retrouver l'Humanité

Mêlant chansons, musique, théâtre, poésie et fantastique Gabor et les chapeaux rouillés est un spectacle complet. Une invitation au rêve et au voyage !

Les 4 production // 20h40 Productions



Tout public / Familial



1 h 30



TARIF 1

# Opéra en direct

CARMEN — BIZET



# « Carmen »

## Opéra Rouen Normandie

Georges Bizet Carmen Opéra-comique en 4 actes Livret d'Henri Meilhac et Ludovic Halévy Créé à Paris en 1875

sam.

**30**  
**/09**

18h00

À la rentrée, c'est l'Opéra qui vient à vous ! Ouvrez grand les yeux et les oreilles, c'est la célèbre Carmen, héroïne libre et rebelle du chef-d'oeuvre de Bizet, qui vous emmène dans un spectacle aussi sensuel que coloré. Retrouvez la Carmen des premiers soirs avec, pour l'occasion, une immersion dans la scénographie de sa création en 1875.



Tout public



3 h 00



GRATUIT

RETRANSMISSION EN DIRECT - EN PARTENARIAT AVEC L'OPÉRA DE ROUEN  
NORMANDIE



OPÉRA  
DE ROUEN  
NORMANDIE





## « Index »

## Cie Pyramid



Dans le cadre du festival Terres de Paroles

mar.

**03**  
**/10**

15h00

« On peut imaginer notre danse comme un poème, comme une histoire dont chaque mouvement est une lettre. L'addition de ces lettres formant un mot. La combinaison de tous ces mots formant notre partition chorégraphique. »

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, nos quatre protagonistes vont se rencontrer, se confronter et s'interroger avec malice sur la place du livre dans leur quotidien.

Un homme, une lanterne à la main pénètre dans une pièce remplie de livres.

De trois bibliothèques sortent des bruits étranges, des trappes s'ouvrent mystérieusement. Soudain 4 hommes élégants surgissent, une valise à la main. S'agit-il d'un rêve ou de fantômes ?

Poussés par l'envie de lire, du bout de leur index, tous recherchent l'ouvrage et l'emplacement de choix. Ruses, confrontations, seul ou en groupe, le livre est convoité, manipulé, dévoré page après page.

S'il peut être un refuge, il est une extraordinaire ouverture au monde. Une soif de connaissances sans limite, un voyage intemporel qui rend hommage aux livres et à tous les passionnés.



Tout public



1 h 00



<http://terresdeparoles.com/la-billetterie/>

Direction artistique collective ; Chorégraphie : Compagnie Pyramid ; Assistants chorégraphiques : Emilie Bel Baraka & Jamel Feraouche ; Lumières : Yohan Bernard ; Création musicale : Franck Gervais ; Construction : Juan Manuel Hurtado & Céline Bordereau ; Interprétation (4 danseurs parmi lesquels) : Michaël Auduberteau, Youssef Bel Baraka, Mounir Kerfah, Fouad Kouchy, Mustapha Ridaoui, Rudy Torres ; Partenaires & soutiens : La Direction Régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, la Communauté d'agglomération de Rochefort-Océan, la Ville de Rochefort, le Musée national de la Marine – Rochefort ; Coproductions et/ou accueil en résidence : Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Théâtre de la Coupe d'Or - scène conventionnée de Rochefort, Avant-Scène Cognac - scène conventionnée, La Canopée - Scènes des écritures et du spectacle vivant de Ruffec et la CC de Val Charente, La Palène - Association de développement culturel du Rouillacais, Les Carmes - La Rochefoucauld



# « Corps et âmes, Crier tout haut ce qu'on aime tout bas »

Cie des Cœurs Vaillants

ven.

**27**  
**/10**

20h00

Aimer, vibrer, jouir, s'engager, créer un foyer, rester libre, s'épanouir.

Corps et Âmes, ce sont des fragments de relations amoureuses, dévoilés à un moment "charnière" du couple. Le moment où les corps se rencontrent pour la première fois, le moment où l'on met une étiquette officielle sur la relation, ou encore le moment où l'usure et la longévité font craqueler la relation. Dans ce tourbillon de sentiments universels, les personnages font tous le choix de dire. Avec leurs mots, à leur manière, à eux-mêmes, à l'autre ou au monde, ils vont oser se mettre à nu pour crier tout haut ce qu'ils aiment tout bas.



Tout public



1 h 00



TARIF 2

Production : Compagnie des Coeurs Vaillants / Texte: Aurélia Hascoat et Mathieu Leclair / Mise en scène: Romain Cadoret / Comédien.nes: Paul Fraysse, Aurélia Hascoat, Marion Vaitilingom / Création sonore et musique: Luc Aires / Création musicale: Léonard Monnet / Accompagnement artistique: Pamela Quemener // Soutiens : La Région Normandie, SCIN l'Archipel, La Cave à Théâtre, Les Ateliers Intermédiaires



# « Simone en aparté »

Création Tanit production  
d'Arnaud Aubert

ven.

**24**  
**/11**

20h00

Un kaléidoscope d'évocations qui met en lumière les multiples facettes de Simone Veil, à différents âges de sa vie. Une parole intime au plus proche de celle qui pourrait être notre alter ego : la femme, la mère, la fille, l'épouse, la soeur, l'amie, la camarade...

Avec l'envie de partager ses convictions et ses engagements, ses doutes et ses colères parfois... tous les combats qui ont fait d'elle une « icône » républicaine. Avec l'envie, tout simplement, de transmettre son regard sur la vie, sa confiance inlassable en l'humanité.



Tout public



1 h 00



TARIF 2

Mise en scène : Arnaud Aubert, avec Sophie Caritté / Scénographie : Hervé Mazelin / Lumière et régie générale : Estelle Ryba / Technique : Alexis Migne / Musique : Nicolas Girault Costumes : Yolène Guais / Coiffure et maquillage: Virginie Lacaille / Chorégraphie : Sophie Lamarche-Damoure / Production : TANIT Théâtre / Coproduction : Théâtre Lisieux Normandie



# « James »

Cie la Vadrouille Immobile

ven.

**15**  
**/12**

20h00

James Miranda Barry, Ann Margaret Bulkley. Deux patromymes, deux identités pour une seule et même personne. Dans une Angleterre coloniale du XIXe siècle, où la médecine est interdite aux femmes, l'une d'entre elles fait le pari de se faire passer pour un homme tout au long de ses études et de sa carrière de médecin militaire. Son parcours de vie sera tour à tour jalonné d'obstacles, de prestigieuses nominations au sein des différentes colonies, de faits d'armes, de rencontres... Mais un tel secret peut-il tenir toute une vie, sans se fracasser à la rigueur de l'armée, aux cancanes des salons indiscrets ou encore à l'immense poids de solitude qu'il charrie ?

Librement inspiré de la vie du Docteur James Barry, ce seul en scène propose une plongée dans l'intime de ce personnage historique. Un voyage dans les méandres d'une quête d'identité, de reconnaissance, mais aussi d'égalité.



À partir de 12 ans



1 h 20



TARIF 3

Avec : Angèle Soposki

Écriture, mise en scène et habillage musical : Élodie Goudé

Créateur lumière et régisseur : Paul Marande



# « Blanc comme neige »

Cie la Magouille

ven.

**12**  
**/01**

18h00

Sous le ciel étoilé d'une longue nuit d'hiver, Blanc comme Neige part à la recherche de son prénom de grand. Sa grand-mère Ningiuk le guide en lui contant ses rencontres avec les animaux de la banquise pour qu'il s'en inspire. A travers un récit tendre et une mise en scène onirique, le spectacle déroule cette chaleureuse histoire de froid qui nous fait voyager en douceur dans la culture Inuit et l'univers arctique. Le jour de sa naissance, la neige a recouvert le Monde de son grand manteau et le nouveau-né, si blanc, a disparu ! Voilà pourquoi l'enfant s'appellera d'abord « Blanc comme Neige ». On se lance sur ses traces et au bout de la course, c'est la Grande Ourse qui rend l'enfant aux siens, puis s'élanche dans le ciel. Elle y reste pour vivre parmi les étoiles et ainsi commence la longue nuit... L'enfant va-t-il prendre le nom de Nanouck, l'ours polaire ?

Canne à pêche sur l'épaule, voilà Blanc comme Neige parti en quête de poisson. Sa pêche miraculeuse est trop lourde pour la ligne et l'enfant tombe à l'eau ! Cette plongée dans la mer l'inqa le transforme et la baleine lui apprend à nager pour qu'il regagne la terre ferme. Va-t-il prendre le nom de Kilalugak, la baleine blanche ? ou bien plutôt Amaruq le loup ou encore Tuuktu le caribou, les pingouins, le narval, le harfang des neiges... Quel animal protecteur va-t-il choisir ?

Avec : Christophe Gadois, François Lemaitre et Catherine de Rivaz



À partir de 3 ans



35 min



TARIF 3



# « Je pionce donc je suis »

Michael Hirsch

ven.

**23**  
**/02**

20h00

« C'est drôle et absolument délicieux. Excellent ! » FRANCE 2

« Tout en humour et en poésie, un virtuose ! » TT TÉLÉRAMA

« On rit et on cogite... Un éloge des rêves ! » ELLE

« Un spectacle qui fait du bien ! On adore ! » CANAL+

Après avoir conquis plus de 50 000 spectateurs avec POURQUOI ?, Michaël Hirsch revient avec un nouveau spectacle... sur le sommeil et les rêves.

Découvrez l'incroyable destin d'Isidore Beaupieu. Avec un nom pareil, il était plutôt appelé à passer son temps sous la couette qu'à changer le monde... la vie en a décidé autrement, il a fait les deux !

C'est l'histoire d'un monde où tout s'accélère, mais où l'urgent ne fait pas le bonheur, où l'on aimerait parfois mettre sa vie entre charentaises. C'est l'histoire d'un monde où l'on a oublié que l'Homme descend du songe.

Incarnant tour à tour plus de vingt personnages, Michaël Hirsch, nous entraîne dans une aventure singulière, remplie d'humour et de poésie, pour nous faire rêver les yeux grands ouverts.



Tout public



1 h 20



TARIF 1

**SPRING**

**FESTIVAL DES NOUVELLES FORMES  
DE CIRQUE EN NORMANDIE**

# « Monton noir »

## Spring

ven.

**16**  
**/03**

18h00

Spectacle programmé dans le cadre du festival SPRING du 13 mars au 21 avril 2024  
- Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque -Théâtre d'Elbeuf. Coréalisé avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire.

Mouton noir, c'est l'histoire d'un jeune sportif qui se rêvait artiste et démontre par persévérance qu'il est possible de contourner les parcours imposés. Muni de son ballon, Paul Molina défend le football freestyle et présente un spectacle qui mêle sa passion et l'univers du cirque.

Cet art du jonglage croise de multiples disciplines artistiques, sportives et acrobatiques avec comme seul outil, un ballon de foot.



À partir de 3 ans



GRATUIT



<https://www.festival-spring.eu>

Suivez l'actualité sur la page Facebook du Théâtre de Duclair pour connaître la date et l'horaire de cette représentation.

# En avril,



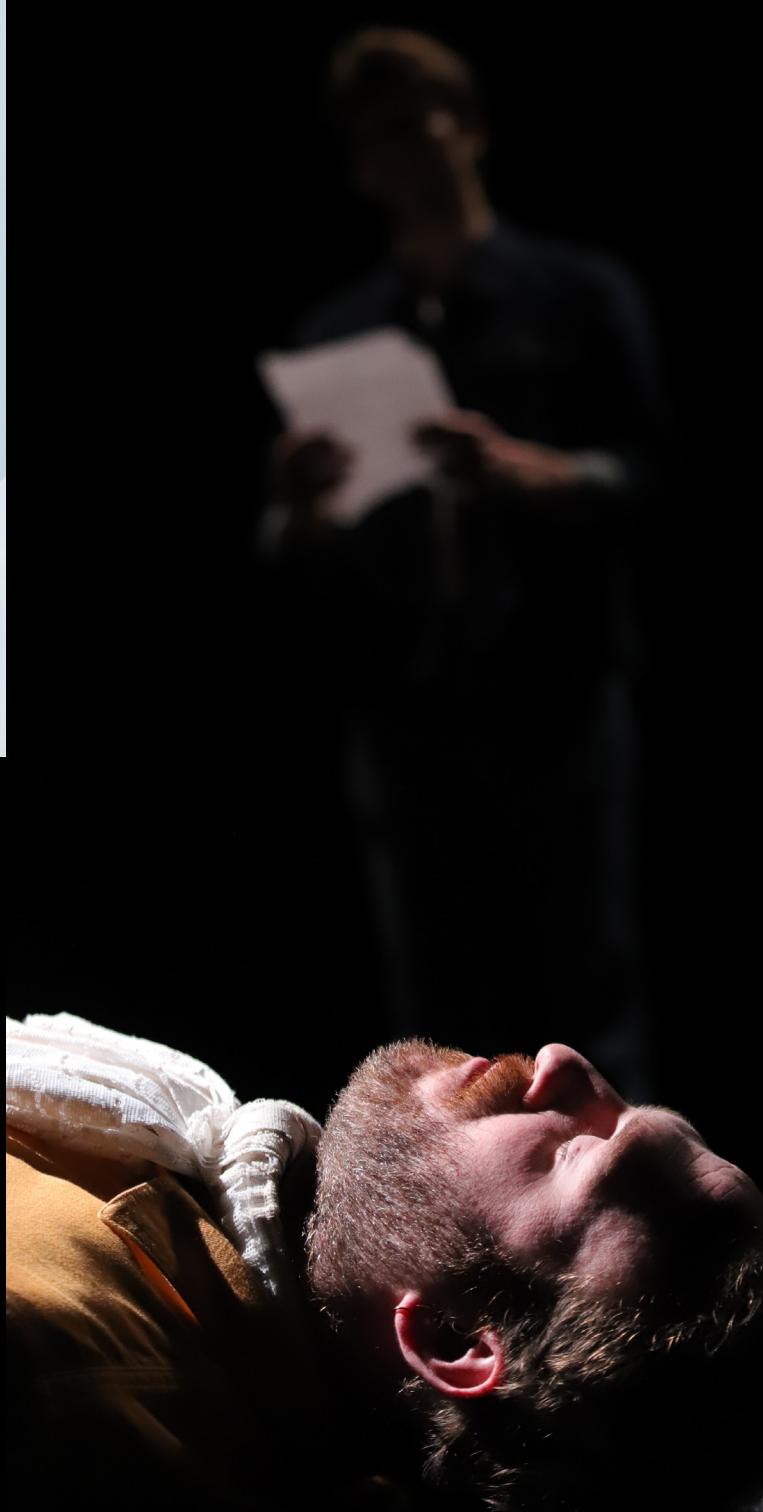


Molière s'invite

Lettre au Roi



à Duclair



# « Trilogie de Molière »

## Cie Les Incomestibles

### Avril

La trilogie Molière, c'est quoi?

- Trois spectacles qui peuvent aussi bien former un tout, qu'exister indépendamment les uns des autres.
- Trois formes théâtrales qui se suivent et ne se ressemblent pas pour épouser les évolutions artistiques de Molière et les revisiter, façon 21ème siècle.
- L'histoire d'une troupe d'aujourd'hui qui raconte l'histoire d'une troupe d'hier.

La Trilogie Molière revisite la vie de Molière en trois volets: La Vocation, Le Combat et L'Autopsie. Un parcours théâtral qui emmène les spectateurs de la rue à la salle de théâtre, en proposant une vision moderne du célèbre auteur et comédien qui, une fois descendu de son piedestal, peut révéler toute son humanité. Les comédien.nes sur scène qui s'emparent de son histoire font des arrêts de jeu, des pauses, pour questionner cet homme, son oeuvre et tenter au mieux de raconter ses joies, ses doutes, ses défauts.

Librement adaptée du Roman de Monsieur de Molière de M. Boulgakov



Tout public



**Passage à la billetterie du Théâtre  
de Duclair obligatoire avant de se  
rendre au spectacle**

Mise en scène: Augustin Roy - Avec: Vladimir Delaye, Rémi Dessenoix, Manon Rivier, Augustin Roy et Angèle Soposki / Scénographie: Rémi Cassan / Création lumière: Jérôme Hardouin / Création musicale: Anne-Laure Labaste / Production: Les Incomestibles // Avec le soutien de : DRAC-Normandie, Département Seine-Maritime, Région Normandie, ODIA / Co-productions: Théâtre Juliobona, Théâtre Le Sillon



# « Molière : La Vocation »

Cie Les Incomestibles

mer.

**10**  
**/04**

16h00

■ Square de la Mairie

Le jeune Jean-Baptiste Poquelin semble avoir un destin tout tracé : il sera tapissier du roi comme son père et son grand-père avant lui. Pourtant le jeune homme brûle d'une passion dévorante : le théâtre. Il rêve de devenir un grand tragédien. Quatre comédien.nes d'aujourd'hui ont monté des tréteaux et vont tenter de raconter cette histoire : des débuts difficiles aux premiers succès.

Comment faire accepter sa vocation à son père ? Pourquoi le succès n'est-il pas au rendez-vous ? Doit-il renoncer à la tragédie et accepter sa prédisposition pour la comédie ?

Ils ne pourront néanmoins s'empêcher de faire des arrêts de jeu, des pauses dans l'histoire de Molière pour l'interroger, faire des ponts entre ce qu'ils vivent et ce que vivait le grand dramaturge, raconter son histoire et en même temps celle.



Tout public



1 h 00



TARIF 2

Mise en scène : Augustin Roy - Avec : Vladimir Delaye, Manon Rivier, Augustin Roy et Angèle Soposki / Scénographie : Rémi Cassan / Production : Les Incomestibles // Avec le soutien de la DRAC Normandie, du département de Seine-Maritime, du CDN de Normandie-Rouen et des Fonds Regnier pour la Création.



# « Molière : Le Combat »

## Cie Les Incomestibles

jeu.

**11**  
**/04**

16h00

Salle des Hallettes

Tartuffe est censuré ! Molière et sa troupe répètent les «Précieuses contre-attaquent» en attendant la décision du roi. Car si Molière est à présent reconnu, les ennuis accompagnent la réussite. Chacune de ses pièces suscite la polémique et il doit se battre sur tous les fronts. Si les spectateurs croient assister à une répétition au temps de Molière, c'est finalement aussi à celle des comédiens d'aujourd'hui qu'ils ont le droit. Il y a des arrêts de jeu, des temps de réflexion, le metteur en scène intervient pour reprendre le fil de l'histoire, les acteurs se questionnent et questionnent le public : quel visage.



Tout public



1 h 00



TARIF 2

Mise en scène : Augustin Roy - Avec : Rémi Dessenoix, Manon Rivier et Angèle Soposki / Scénographie : Rémi Cassan / Production : Les Incomestibles // Avec le soutien de la DRAC Normandie, du département de Seine-Maritime, du CDN de Normandie-Rouen et des Fonds Regnier pour la Création.



# « Molière : L' Autopsie »

Cie Les Incomestibles

ven.

**12**  
**/04**

20h00

Théâtre de Duclair

Molière est au sommet de sa gloire. Son génie est reconnu de presque tous. Une seule personne remet encore en cause son talent : lui-même. Sa vie privée est marquée par les échecs, sa jeune femme ne l'aime pas comme il le souhaiterait, la maladie et la vieillesse le rattrapent et il devient peu à peu semblable aux personnages dont il s'est si souvent moqué : un homme vieillissant, jaloux, cocu et hypocondriaque. Persuadé de n'avoir rien accompli de sa vie et durant sa carrière, il meurt dans le désarroi et la solitude.

Une remise en question, donc, qui anime chacun d'entre nous :

Quel héritage offrons-nous ?

Quelle(s) trace(s) laissons-nous après notre passage ?

Quelle perception avons-nous de notre parcours à la fin de notre vie



Tout public

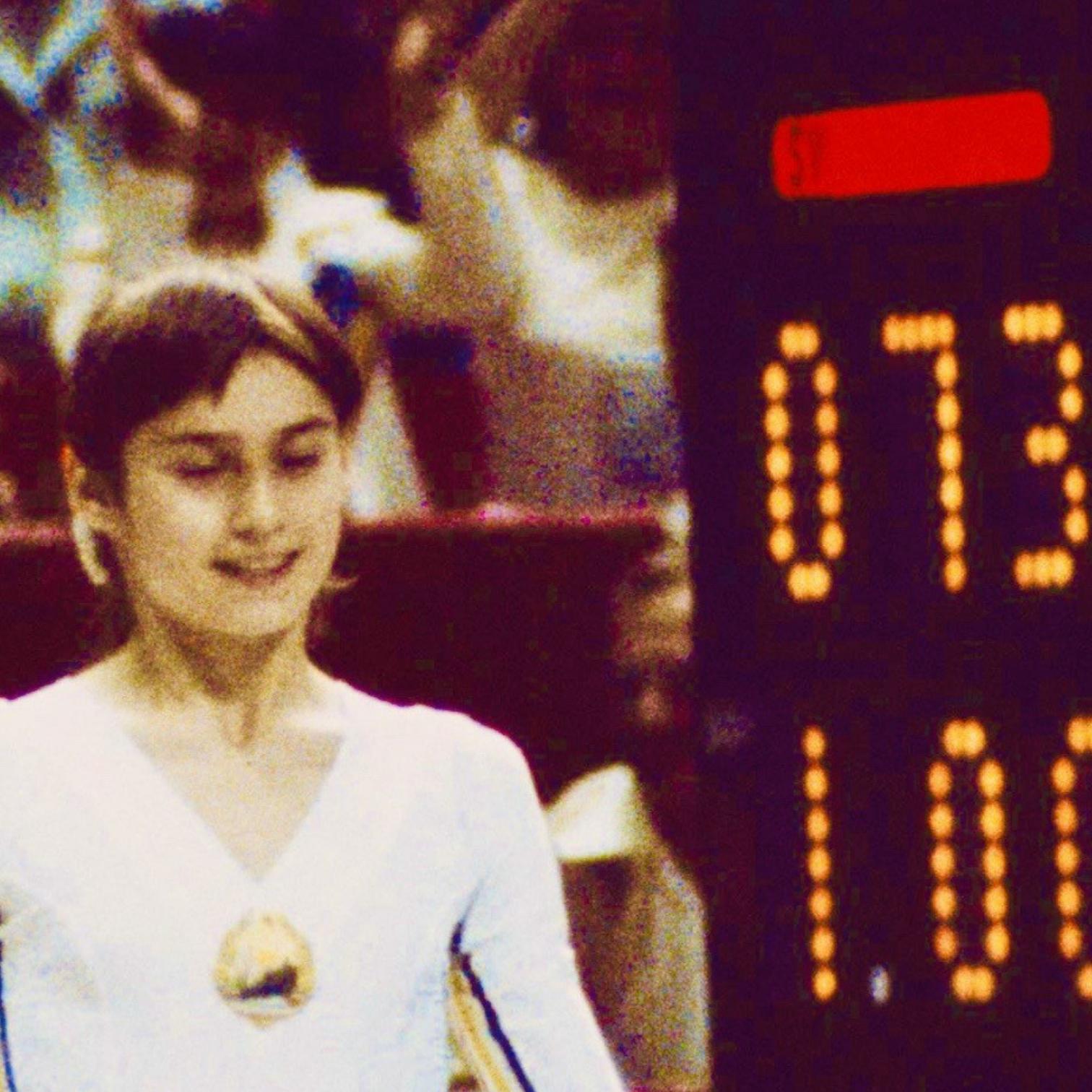


1 h 20



TARIF 2

Metteur en scène : Augustin Roy - Avec : Vladimir Delaye, Rémi Dessenoix, Manon Rivier et Angèle Soposki / Création lumière: Jérôme Hardouin / Création musicale : Anne-Laure Labaste / Production: Les Incomestibles // Avec le soutien de la région Normandie / Co-production : Théâtre Juliobona, Théâtre Le Sillon



# « 073 - First Perfect »

Collectif Commune Idée



ven.

**24**  
**/05**

20h00

073 – First Perfect est un spectacle pensé en 2020 à l’invitation du festival 55 en Normandie (76). Ce spectacle s’appuie sur les premières pages du roman de Lola Lafon, La petite communiste qui ne souriait jamais. Il s’agit d’une adaptation de la première période de l’histoire de Nadia Comaneci en Roumanie sous le régime de Ceausescu et particulièrement de son arrivée à un niveau sportif incroyable sous le guidage serré de son entraîneur Bela. 073 – First Perfect retrace la détection de la toute jeune fille lors de ses entraînements draconiens jusqu’aux lendemains des grands rendez-vous olympiques en passant par cet événement mondial encore jamais vu. Jeux Olympiques de Montréal, en 1976. Nadia Comaneci se présente sous le numéro 73 et obtiendra le premier 10 jamais donné par le jury. Nouveauté également pour les tableaux qui affichent « 1.0 » créant la consternation du public.



Tout public



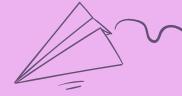
1 h 15



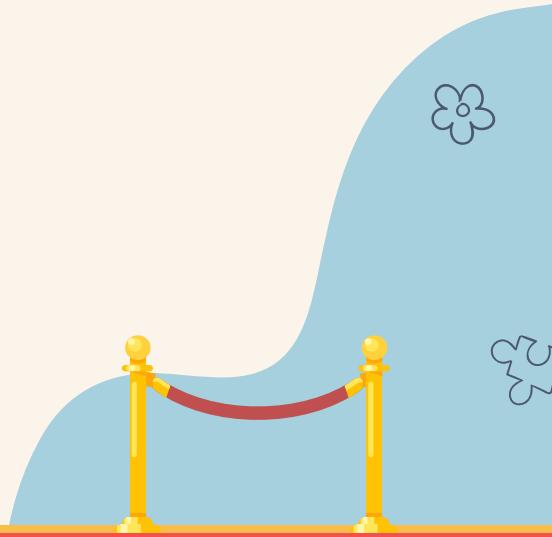
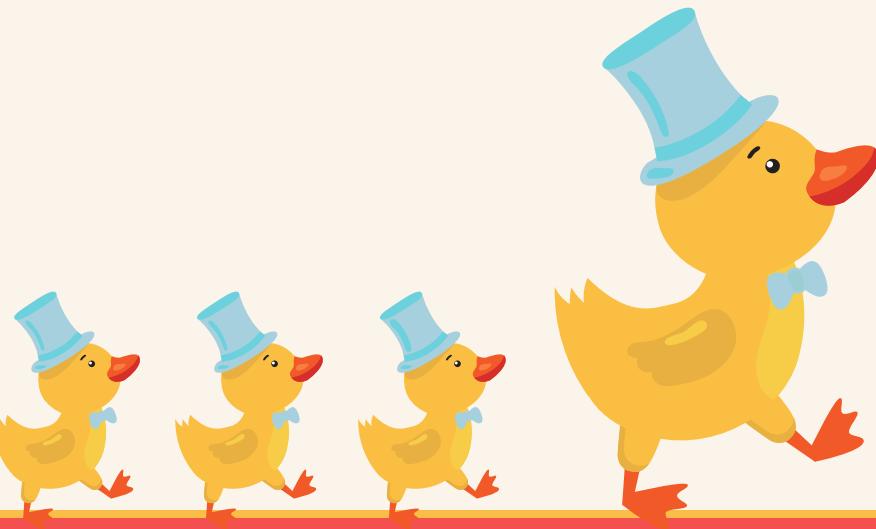
TARIF 2

Adaptation du texte, mise en scène, et direction d’acteurs Hélène Cabot / Création sonore électro et performance dansée Charlotte Rousseau / Musiques additionnelles arrangées et interprétées Manon Basille et Élodie Goudé / Comédiennes, musiciennes, et interprètes Manon Basille et Élodie Goudé / Consultante Mikaela Delamare / Production et Diffusion Ludovic Le Bouteiller / Production Commune Idée

2  
13



# Festival des canardises



# Le festival des Canardises

sam.

**01**  
**/06**

10h00 - 17h00

En partenariat avec le Conservatoire du Val de Seine, la ville de Duclair propose aux enfants de 0 à 12 ans, une programmation variée de spectacles donnés dans au Théâtre de Duclair ou dans la rue. Les spectacles présentés sont en accès libre et gratuits !

 Tout public

 Gratuit



# Location du Théâtre

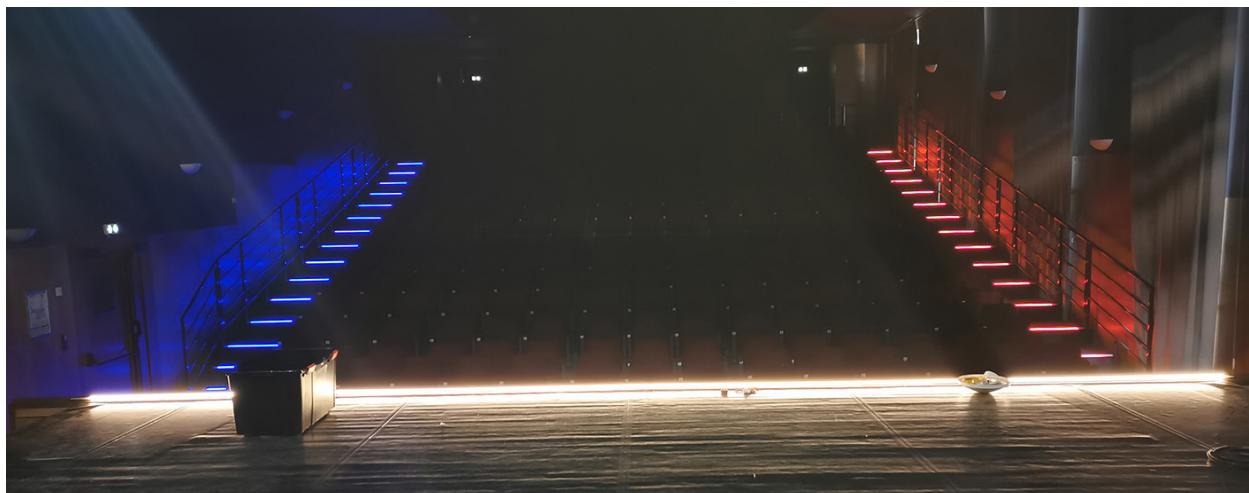
La ville de Duclair propose tout au long de l'année aux entreprises, aux associations ou aux groupes de louer le Théâtre de Duclair. Il dispose de 229 places assises, de trois loges, d'une régie récente et d'un accès PMR.

Pour toute demande de réservation :

- par mail à [culture@duclair.fr](mailto:culture@duclair.fr)

ou

- par téléphone au 02.35.05.95.69



## TARIFS LOCATION DU THÉÂTRE

### Pour qui ?

Particulier, établissement privé, établissement public, association et établissement d'enseignement

### Période

Demi-journée, journée

---

Détail de la tarification sur : [duclair.fr](http://duclair.fr)



THÉÂTRE DE  
**DUCLAIR**

# Micro-Folie

»» Ouverture le 16 septembre 2023

## LE MUSÉE NUMÉRIQUE : LE COEUR DE LA MICRO-FOLIE

La Micro-Folie s'articule autour d'un Musée Numérique qui présente les collections de douze établissements culturels nationaux fondateurs. Les douze établissements fondateurs sont : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique – Philharmonie de Paris, le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le Musée d'Orsay, le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux – Grand Palais, Universcience et la Villette. Réunissant plusieurs milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées, nationaux et internationaux, la galerie d'art numérique de la Micro-Folie est une offre culturelle novatrice et inédite qui devient accessible à tous.

### Tout public

- Mardi : 14h00 à 18h00
- Jeudi : 9h30 à 12h30 (hors programmation Théâtre)
- Vendredi : 9h30 à 12h30 (hors programmation Théâtre)
- Samedi : 14h00 à 18h00

### Groupes

- Mardi : 9h30 à 12h30
- Mercredi : 9h30 à 12h30
- Vendredi : 14h00 à 18h00 (hors programmation Théâtre)

### Contactez-nous :

Mail : [theatre@duclair.fr](mailto:theatre@duclair.fr)

Téléphone : 02.35.05.91.57

Réservation sur [Duclair.fr/Culture/Micro-Folie](http://Duclair.fr/Culture/Micro-Folie)

Voir les CGV sur le site du théâtre



# Informations pratiques

## Tarifs

|   | TARIFS PLEINS | TARIFS RÉDUITS *   |
|---|---------------|--|
| Tarif 1   | 20 €          | 15 €   |
| Tarif 2   | 15 €          | 12 €   |
| Tarif 3   | 8 €           | 5€   |
| Tarif 4 : jeune public / scolaires<br>(Pour duclairois et non duclairois) | /             | 5€ pour les écoles maternelles, élémentaires et groupes de cette même classe d'âge<br>8€ pour les collèges, lycées et groupes de cette même classe d'âge |

## Abonnements

\* Demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, bénéficiaires des minima sociaux, plus de 65 ans, salariés de la collectivité, titulaires d'une carte d'invalidité, groupe de plus de 10 personnes.

|                | TARIFS |   |
|----------------|--------|---|
| Bac Famille    | 25 €   | 3 spectacles jeune public au choix<br>(Un enfant de - de 12 ans accompagné d'un adulte et +)  |
| Bac Découverte | 40 €   | 3 spectacles au choix   |
| Bac +5         | 55 €   | 5 spectacles au choix   |
| Bac Artiste    | 100 €  | Abonnement annuel ! Profitez d'un accès à toutes les représentations tout au long de l'année. |

## Billetterie

Modes de paiements acceptés

- sur place : cartes bancaires, chèques, espèce,
- en ligne : sur le site de la ville : [duclair.fr](http://duclair.fr) - rubrique «Culture», «Théâtre de Duclair» et «Programmation».

Ouverture des portes : 45 minutes avant le début du spectacle.

## Résidences

- Du 16 au 18 août 2023 : Cie Fabrik'clowns
- Du 21 au 25 août 2023 : Cie OKO
- Du 28 août au 1<sup>er</sup> septembre 2023 : Cie Cœurs Vaillants
- Du 23 octobre au 5 novembre 2023 : Cie Commune Idée

Cette année, le Théâtre de Duclair devient partenaire officiel de la Cie Commune Idée et proposera des actions culturelles hors les murs dans ses écoles et collèges du territoire.

## Voeux du Maire

La cérémonie des vœux de Monsieur le Maire aura lieu le vendredi 19 janvier 2024 au Théâtre de Duclair.

## Ateliers Théâtre

- **Mercredi après-midi** : ateliers à destination des enfants, adolescents et adultes proposés par l'association Théâtre en Seine.

Théâtre en Seine est une association qui propose la création de spectacles, la diffusion de spectacles et ateliers de théâtre tout public.

|                           |               |                 |                 |
|---------------------------|---------------|-----------------|-----------------|
| <b>Jeunes 7- 10 ans</b>   | 14h00 - 15h00 | 195€ (ou 3x65€) | 156€ (ou 3x52€) |
| <b>Ados 1 10 - 12 ans</b> | 15h00 - 16h30 | 195€ (ou 3x65€) | 156€ (ou 3x52€) |
| <b>Ados 2 13 - 17 ans</b> | 16h30 - 18h00 | 195€ (ou 3x65€) | 156€ (ou 3x52€) |
| <b>Adultes</b>            | 18h45 - 20h45 | 225€ (ou 3x75€) | 180€ (ou 3x60€) |

Contact d'inscription : [theatreenseine76@gmail.com](mailto:theatreenseine76@gmail.com)

## Nos partenaires





THÉÂTRE DE  
**DUCLAIR**

## Théâtre de Duclair

10, place du Général de Gaulle

76480 DUCLAIR

02.35.05.91.57

theatre@duclair.fr



suivez l'actualité du Théâtre sur  
facebook : **theatrededuclair**

Duclair.fr

