



THÉÂTRE DE
DUCLAIR

PROGRAMMATION



DUCLAIR saison 22•23

Duclair.fr



Édito

Bienvenue au Théâtre de Duclair

La saison 2022-2023 du Théâtre de Duclair, sera, à n'en pas douter, appréciée de toutes celles et ceux qui sont sensibles à une expression artistique à la fois exigeante et accessible.

Des nouveautés il y en a, avec une programmation variée qui ne comprend pas moins de seize spectacles à destination de toutes les générations, des très jeunes enfants aux adultes

Cette saison vous offrira la possibilité de libérer votre imaginaire, de cultiver votre curiosité, de penser, de rire, d'être surpris et de partager de beaux et bons moments.

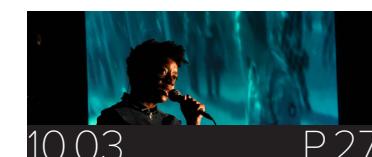
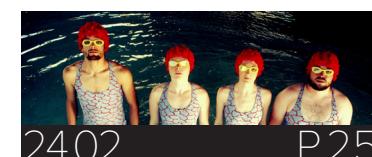
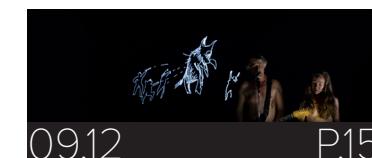
La scène duclairoise prend toute sa place dans le paysage régional et je m'en réjouis. Elle continue à se développer et à accueillir des artistes talentueux.

Savourez ces instants, ils sont uniques et c'est à Duclair !

Jean Delalandre
Maire de Duclair et
Conseiller Régional de Normandie



Sommaire



« Rigoletto - Verdi »

Opéra Rouen Normandie

sam.

24
/09

18h00

Tromperie, vendetta, malédiction : tous les ingrédients sont réunis pour tenir le spectateur en haleine. Ajoutez une musique inspirée, des chœurs impressionnants et les prouesses vocales des chanteurs principaux, vous obtenez Rigoletto ; l'opéra de Verdi le plus populaire avec Le Trouvère et La Traviata. « Comment l'individu est-il simultanément le fruit de ses choix et le produit de la société ? ». L'Opéra de Rouen Normandie fait une entrée de saison fracassante avec un chef-d'oeuvre de Verdi, dans une mise en scène inédite signée Richard Brunel. Voilà une question qui, selon Catherine Ailloud Nicolas, passionnée Richard Brunel. Ce dernier y porte un regard nouveau en propulsant les personnages de Verdi au coeur d'un univers où tensions, séductions et jalousies s'entremêlent : une compagnie de ballet. Bienvenue dans ce microcosme qui rythme la vengeance de Rigoletto, ancien danseur infirme, sur le directeur du ballet, un Duc omnipotent et jouisseur. Pour marquer chaque début de saison, une oeuvre du répertoire est mise en scène et en images par des artistes d'aujourd'hui, via des moyens de communication innovants et soucieux d'interpeller le public dans toute sa diversité. Ce projet, lancé en septembre 2018, vise à partager avec le plus grand nombre les titres les plus emblématiques de l'opéra. Après les succès de Madame Butterfly de Puccini, du Barbier de Séville de Rossini et du Trouvère de Verdi, l'histoire continue avec Rigoletto de Verdi mis en scène par Richard Brunel.

 Tout public

 3 h 00

 GRATUIT

RETRANSMISSION EN DIRECT – EN PARTENARIAT AVEC L'OPERA ROUEN NORMANDIE

Ouverture de saison 2022-2023

« Dans les yeux de Jeanne »
Guillaume Sorel

ven.

30
/09

19h30

Revivez le destin et les souvenirs de Bourvil à travers les yeux de sa femme, Jeanne. Nous sommes en 1985, son mari est parti quinze ans plus tôt... Elle se souvient de ses joies, de son amour et de sa carrière. À travers les musiques qui ont marqué le succès de l'éternel gentil, ce spectacle vous replonge dans les airs que tout le monde connaît sans vraiment savoir d'où ils viennent !

« Un véritable coup de cœur. Ce spectacle est d'une grande richesse, une merveille avec un final grandiose ». Tu Paris combien ?

« Coup de cœur. Dans ce vibrant hommage, preuve est faite qu'un musical a besoin d'un texte, d'une histoire pour exister. » Le Monde du ciné

 Tout public

 1 h 15

 TARIF 1

Par : Guillaume Sorel
Mise en scène : Juliette Baucher
Son : Benoît Dupont
Décors : Bastien Forestier Rischard
Production: Divertissements Rôles Production

« Moi jeu »

Antonia de Rendinger

ven.

14
/10
20h00

C'est sûr, quand elle sera grande, la petite Antonia sera une immmmense artiste, adulée dans le monde entier ! Bah oui : de la comédie à la tragédie, cette gamine aime jouer, chanter, parler 8 langues et faire rire. Alors Antonia joue, s'amuse, s'épanouit !

Élaboré à partir d'improvisations retravaillées, ce spectacle en liberté inconditionnelle marque une rupture avec les précédents : ce n'est plus une histoire qu'elle nous raconte mais dix, qui s'enchaînent comme autant de perles sur un collier. La scène devient une véritable salle de jeu où se croisent plus de 20 personnages, de la jeune maman dépassée par la garde partagée à la prof de SVT old school, en passant par une Cléopâtre tragédienne. La mixité sociale, le culte de Brel, Barbe bleue ou le plaisir féminin à travers le monde sont autant de thèmes qu'aborde ce nouvel opus.

Héritière de Sylvie Joly, Zouk, Albert Dupontel, ou Philippe Caubère, Antonia manie la folie et soigne le texte, le jeu et le fond avec une exigence et une exubérance jouissives !

« La future Valérie Lemercier. » Elle

« La folie qui irrigue tout le spectacle. » Télérama

 Tout public

 1 h 15

 TARIF 1

Production : Robin production

« Xitation » d'Emmanuel Darley

THEATREOZENNE

ven.

28

/10

20h00

Une jeune femme et un jeune homme se retrouvent afin d'expérimenter « la chose ». Situation banale en apparence, et pourtant très vite les affaires se compliquent.

-« C'est comment qu'on fait ? »

A partir de cette question liminaire toute simple s'enchaînent situations cocasses et insolites, où chacun des deux protagonistes se confronte enfin à la réalité « vraie », loin des projections fantasmatiques et des idéalizations naïves. L'appréhension, l'enthousiasme, le doute, la gêne, l'audace, l'orgueil assaillent nos personnages, mettant en valeur leurs fragilités, leurs faux-semblants, leur humanité. Dans cette courte pièce, Emmanuel Darley, dans une langue qui n'appartient qu'à lui, s'amuse à démonter les mécanismes du désir, brandissant l'humour, le décalage absurde pour éviter la vulgarité et le piège du voyeurisme. Finalement, une grande tendresse émerge de cette pièce, qui convoque en chacun de nous le souvenir de « la première fois ». Par un jeu subtil de décalages et de retardements, Emmanuel Darley souffle le chaud et le froid, provoque et suggère tout à la fois, bref stimule notre imagination et nous laisse complètement « Xités ».

 Tout public

 40 min

 TARIF 3

Mise en scène et direction d'acteur: Alexandre Serrano
Avec: Alima Benbakir, Marc Duprez en alternance avec Alexandre Serrano
Coproduction et coréalisation des compagnies Théâtre Ozenne (61) et Papillon Noir Théâtre (14),
avec le soutien de la Ville d'Argentan (61) et les Chantiers du Théâtre à Ville-neuve-sur-Yonne (89).

« Manques »

Cie OKO

ven.

11

/11

20h00

« Une fois que tu t'es aperçu que la vie est très cruelle, la seule réponse est de vivre avec le plus d'humanité, d'humour et de liberté que tu peux » Sarah Kane.

Le manque c'est l'insuffisance ou l'absence de ce qui est nécessaire. De cette nécessité peuvent surgir des réactions excessives et pourtant humaines : la jalousie, la violence, l'obsession, l'isolement, la dépression, la folie... Le manque est aussi ce qui nous compose, nous sommes des êtres manquants. C'est ce qui nous construit. C'est ce qui a construit C, une jeune fille qui cherche à se rappeler son passé, à mi-chemin entre son enfance et sa première histoire d'amour avec A. Cette forme, librement inspirée de Crave de Sarah Kane, mêle danse, théâtre et musique. Le manque est l'élément clef de la pièce, chacun des personnages tentant de combler les vides creusés par l'existence. Comment aimer quelqu'un à la folie lorsque ce n'est pas permis ou réciproque ? Faut-il chercher la vérité sur son passé en acceptant d'affronter le pire ? Autant de questions auxquelles C tente de répondre en visitant les fantômes de son passé : M et B, ses parents que l'on découvre dans leurs jeunes années, et A, le garçon qu'elle a aimé et aimera peut être toujours.

A travers ce texte, nous nous interrogeons sur la vie de 4 individus et leurs comportements face au manque. Leur lien : la quête éperdue du bonheur.

 Tout public

 1 h 30

 TARIF 2

Avec: Olivia Caillaud, Rémi Dessenoix, Pauline Denize, Gaetan Le Calvez, Romain Tamisier, Lillah Vial,
Conception : Taya Skorokhodova
Assistante artistique : Olivia Caillaud
Création musicale : Pauline Denize et Gaéтан Le Calvez
Création lumière : Hélène Dony

« Larmes de Crocodile »

Cie Hors d'oeuvre

ven.

09
/12

20h00



Et si l'on revisitait l'histoire de la femme, de l'homme et de leurs relations à l'aune des questions de genre ? Voilà ce à quoi s'attelle avec dérision et un bel aplomb Larmes de crocodile. Dans ce spectacle conçu par Fanny Catel et Jean-Noël Françoise, un homme et une femme se font face. Traversant plusieurs moments fictifs ou réels de l'humanité, le duo échange sans tabous. De la Genèse au film 2001 l'Odyssée de l'espace de Stanley Kubrick, d'une rencontre à Ibiza en 1975 à l'attentat anti-féministe de Montréal en 1989, les séquences et les références déplient derrière leur naïveté assumée une pertinente réflexion sur les constructions de genre. Et nous rappellent, sans didactisme, qu'il appartient à chacun de transformer la réalité. Convoquant musiques, chants, danses et dessins, Larmes de crocodile déboulonne le patriarcat dans une écriture de plateau à la fantaisie et la verve percutantes

(Report programmation 2021-2022. Les billets 2021-2022 pour ce spectacle sont valables pour cette représentation)

 À partir de 14 ans

 1 h 15

 TARIF 2

Conception et interprétation : Fanny CATEL et Jean-Noël FRANÇOISE, Regards extérieurs, chorégraphiques, lumineux et dessinés : Clarisse TEXIER, Sébastien LAURENT, Arnaud LÉGER, Fred HOCKÉ, Violaine DE CAZENOVE et Léopold FREY
Coproduction : Juliobona, Comédie de Caen, CDN de Normandie-Rouen, Le Préau CDN de Normandie-Vire. Aides à la création : Région Normandie, DRAC Normandie, Département du Calvados, Ville de Caen. Soutiens : ODIA Normandie, « Itinéraire d'artiste(s) »-coopération Rennes/Nantes/Brest/ Rouen, Panta-Théâtre, Espace Rotonde/Cie Comédiamuse, La Bibi, Le Bazarnaom, Le Labo des arts (Caen), Comme un gant, la Costumerie du Théâtre de Caen, Le Marchepied, Alice Masson.

« Chanson confé »

Association Les moyens du bords

sam.

10
/12

20h00

« La Chanson Confé » est née d'un amour commun pour la chanson française des années 50 et 60...

Des gens comme Bobby Lapointe, Georges Brassens ou Boris Vian ont été précurseurs. Par leurs chansons, ils ont apporté une qualité littéraire dans tous les foyers, à travers radios et télévisions.

Les chanter c'est bien, et les raconter aussi ! Car leurs vies riches en anecdotes offrent des clés pour redécouvrir leurs textes.

Christophe Gadois, François Lemaître et Catherine de Rivaz chantent et racontent ces personnages le plus souvent dans les bibliothèques ou cafés-cabaret...

Avec : Christophe Gadois, François Lemaître et Catherine de Rivaz

 Tout public

 1 h 00

 TARIF 3

« Motus animalis »

Cie Un confetti sur la branche

mer.

11
/01

15h00

Motus Animalis est une épopée émotionnelle, une invitation à tisser un lien avec notre part animale. Reste de notre part d'instinct pur, les émotions nous guident vers la vie grâce à leur fonction d'information.

Lors d'une aventure domino au cœur de la nature, un jeune garçon, Emotis, voit successivement les cinq émotions primaires s'emparer de lui jusqu'au débordement... alors se produit un événement : elles émanent de lui, prenant chacune visage animal. L'échange qui se crée ainsi évoque de manière allégorique l'équilibre fragile de notre rapport sensible au monde, sans cesse remis en jeu.

Par la manipulation à vue d'images réalisées en techniques mixtes et projetées sur le décor, Céline Louvet nous invite à plonger dans un théâtre d'ombres et de dessins poétiques...



Tout public dès 5 ans



45 min



TARIF 3

Auteure, mise en scène et manipulation : Céline Louvet
Violoncelle, composition et interprétation : Lina Belaid
Régie Générale : Thomas Durand
Coordination musique : Jey Martz

Ce spectacle est subventionné par la Région Ile-de-France ; Coproduction les 400 coups, Réseau jeune Public grand Paris Seine & Oise. Coproduction Municipalité de Buchelay. Partenaires : Création soutenue et accueillie en résidence au Théâtre de La Nacelle à Aubergenville, avec le soutien de la GPS&O, Grand Paris Seine & Oise, Théâtre Signoret (Conflans-Saint-Honorine) Espace Socio-Culturel Philippe Noiret (Les Clayes-sous-Bois) Espace Culturel Jacques Brel (Mantes-la-Ville) Théâtre Alphonse Daudet (Coignières) et le Théâtre La Barbacane (Beynes).

FLORIAN LEX

IMPARFAITS

MISE EN SCÈNE
JEAN-CHRISTOPHE BARC



« Imparfais »

Florian Lex

ven.

13
/01

20h00

Un spectacle dans lequel vous allez forcément vous reconnaître.

Comme tout bon Français qui se respecte, Florian la ramène à tout propos, adore râler et aime beaucoup trop... la raclette.

Il rêve d'un monde où les dictats de la société et les embrouilles du quotidien n'existent pas. Pourtant Florian sait que tout ça est impossible et qu'il vaut mieux y jeter un regard amusé et le tourner en dérision à la moindre occasion.

Le saviez-vous ?

Florian Lex cartonne sur Internet avec ses vidéos qui cumulent plusieurs millions de vues ! Il a également fait les premières parties d'Anne Roumanoff et Marc-Antoine Le Bret.

 Tout public

 1 h 30

 TARIF 1

Mise en scène : Jean-Christophe Barc

Auteur : Florian Lex

S2A Production



« Casse-Noisette, un conte musical »

Princesse Moustache

ven.

10
/02

20h00

Casse-Noisette, un conte musical est adapté du conte de E.T.A Hoffmann qui a inspiré le célèbre ballet féérique de Tchaïkovsky. On y découvre comment le jouet de Noël favori de la jeune Marie, le Casse-Noisette, s'anime, combat le diabolique roi des souris et emmène la petite fille dans un royaume magique peuplé de poupées. Voyageant entre réalité et imaginaire, la petite Marie fera la connaissance de personnages hauts en couleurs.

Sur le même format que le spectacle Rudolph, un conte musical de Noël, une comédienne et un musicien au piano nous emmènent dans cette histoire enchantée, en devenant tour à tour personnages et conteurs, et en mélangeant musiques de Tchaïkovsky et chansons originales.

 Tout public dès 5 ans

 55 min

 TARIF 3

Auteur : Princesse Moustache d'après E.T.A Hoffmann
Création et production : Princesse Moustache

« Crawl »

Collectif Vecteur

ven.

24
/02

20h00

Dans une nécessité de souffle, de légèreté, le Collectif Vecteur questionne et s'amuse des lieux et des scènes de vies qui nous entourent. Quel espace plus étonnant que la piscine dans nos villes ? Nous y croisons tous âges, tous types de corps, tous milieux sociaux, toutes habitudes aussi : sportives, ludiques, et de détente. CRAWL, entre humour et poésie, nous plonge dans cet univers particulier où tout, tous et toutes se mêlent.

 Tout public

 1 h 00

 TARIF 3

Distribution :
Création collective : Laura DUBOIS, Coline AVRIL, Florent CHEVALIER, Clément PIERRE, Lucie VAN DE MOOR-TEL, Clément LONGUEVILLE, Marine BIGOT, Quentin DUVAL, Ludovic LE BOUTEILLER
Soutien au projet Crawl : DRAC Normandie ; Département 76 (demande en cours)
Soutien au fonctionnement : Ville de Rouen 2020-2021, fond pour le développement de la vie associative 2021
Accueil en résidence (2020-2021-2022) : Théâtre le Moulin, Ville de Louviers. Espace Le Chien tête en bas, Louviers. Labo Victor Hugo, Rouen. Théâtre de Duclair, Ville de Duclair. Studio, Compagnie Commédiamuse, Petit-Couronne. Salle Ronsard, CROUS Normandie, Mont-Saint-Aignan. La Graine, MJC Rouen Rive Gauche. Théâtre de l'Avant-Scène, Ville de Grand-Couronne.

« Angela Davis, une histoire des Etats-Unis »

Cie Heliotrope

ven.

10
/03

20h00

Dans le cadre d'une commande d'écriture, Paul Desveaux a confié à Faustine Noguès, la rédaction du texte de son nouveau projet afin de porter à la scène le destin et la pensée de cette figure marquante du XX^{ème} siècle. Imaginé comme une conférence, le spectacle entrecroise la musique, la politique et le verbe. Nourri du récit de la vie et de la parole politique du personnage central de la pièce, le texte de Faustine Noguès est ponctué de discours d'Angela Davis sur les droits civiques, la peine de mort ou le système carcéral, auxquels se superposent des archives vidéo. Dans une ambiance sonore des décennies 70/80, la parole militante de la protagoniste s'inscrit en lien avec le rap.

Seule sur scène, la comédienne (Flora Chereau) fait front et porte la cause en s'emparant entièrement de la partition, par la parole mais en générant aussi les images et la musique.



Tout public dès 12 ans



1 h 00



TARIF 2

De : Faustine Noguès sur une idée originale de Paul Desveaux et Véronique Felenbok

Mise en scène : Paul desveaux

Avec : Flora Chereau

Musique : Blade MC Alimbaye

SPRING

« Spring »

Festival international des nouvelles formes de cirque en partenariat avec la Métropole Rouen Normandie

ven.
24
/03

Suivez l'actualité sur la page Facebook du Théâtre de Duclair pour connaître la date et l'horaire de cette représentation

Dans le cadre de SPRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie, du 9 mars au 16 avril 2023, proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf. SPRING est co-réalisé avec la Métropole Rouen Normandie sur son territoire. Grand festival international consacré au cirque contemporain, SPRING, ce sont des spectacles donnés dans les équipements culturels, mais aussi dans des salles communales ou tout simplement sur l'espace public, sont l'occasion de rencontres entre les artistes circassiens et les habitants.

La programmation fait la part belle à toutes les disciplines du cirque (acrobatie, jonglage...) et crée un dialogue avec les autres disciplines artistiques comme la danse, le théâtre, la musique, les arts plastiques... SPRING, ce sont des spectacles originaux, dans des lieux parfois insolites et à proximité de tous les habitants.



Informations non communiquées à la date d'impression de la programmation



Gratuit



<https://www.festival-spring.eu>

« Pourquoi les vieux, qui n'ont rien, à faire, traversent-ils toujours au feu rouge ? »

In Itinere Collectif

ven.

28
/04
20h00

Un matin dans une maison de retraite un petit vieux meurt. Un autre arrive. La routine. Les parties de cartes continuent, les exercices sportifs et les ateliers de mémoire aussi. Aujourd'hui, on fête l'anniversaire de la centenaire. Tous et toutes décrépissent, font semblant de se projeter, attendent qu'on les fasse vivre. Mais pour une petite vieille, cela n'est plus possible. Finita la commedia, elle n'a plus envie de jouer. Personnel soignant et camarades la rebranchent de force au quotidien. La vie est sacrée que diable ! Peu importe, la petite dame, elle, veut toujours en finir. Entre burlesque et drame, ce spectacle questionne la vieillesse et la fin de vie. Avec subtilité, le collectif questionne les tabous autour des petits vieux, vieilles et cherche par le rire et le jeu masqué à parler de l'intime, et de ce qui fait que nous sommes enfants ou vieux, des êtres autonomes capables de faire des choix.

Distribution en alternance : Victor Barrère, Andréa Boeryd, Yejin Choi, paul Colom, Julia Free, Elizabeth Margerson, Ulma ortiz, Tibor Radvanyi - Mise en scène : Thylda Barès - Ecriture : collectif 2222 - Technique : Clémentine Pradier ou Damien Gallot - Scénographie : Popito - Création Lumière : Clémentine Pradier - Création sonore : Nyls Barès - Création musicale : Victor Barrère - Co-Production : C3 le Cube - Centre Culture Coeur de Nacre de Douvres-la-Délivrande - L'Odysée - Scène Conventionnée de Périgueux - Théâtre Victor Hugo - Bagneux - Festival Éclat(s) de Rue - Caen Le Silo - Essonne - Avec le soutien de : La ville de Merville-Franceville / Le Département du Calvados / La Région Normandie / L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen / Théâtre de Fontenay-le-Fleury / La Petite Pierre - Gers / Le CCOUAC - Meuse / Théâtre de l'Unité / Odia Normandie / La CFPPA du Calvados avec le concours de la CNSA / Culture Santé / Hôpital Bretonneau (Paris) / EHPAD Topaze - Dozulé / EHPAD La Fontaine - Marly-le-Roi / Le Marche Pied

 Tout public

 1 h 10

 TARIF 2

« Grandir »

Cie Comédiamese

ven.

12
/05

20h00

Ils s'appellent Yacine, Léonie, Erwan, Morgane... Ils sont à l'école élémentaire et ils grandissent, chacun à leur manière. Quand on a entre 6 et 10 ans, difficile de mettre des mots sur ce que l'on ressent. Pourtant entre l'envie et la peur de faire tout seul, le quotidien des relations avec les adultes et les camarades, les enfants vivent parfois de véritables tempêtes émotionnelles.

Un comédien et une comédienne, en grim pant aux échelles, en actionnant les poulies, les manivelles d'une cabane fabriquée par des enfants, jouent quinze personnages en questionnement : Comment fait-on pour grandir ? Est-ce qu'il faut simplement gagner quelques centimètres ? Ne plus avoir peur du noir ? Faire tout comme les adultes ? Momo, Minie et leurs ami.e.s se confient dans une suite de portraits remplis d'humour et de tendresse.

Les enfants, adultes en devenir, se reconnaîtront dans ces situations. Les adultes se souviendront que nul ne pouvait apprécier leurs ressentis. Ainsi le « faire grandir » s'accompagne avec délicatesse et le spectacle peut donner à penser.



Tout public dès 6 ans



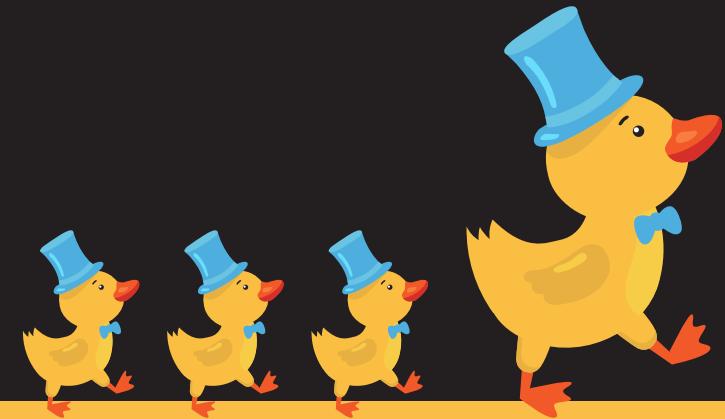
45 minutes



TARIF 3

Texte : Emmanuel Darley
Comédiens : Laura Chapoux & Charles Levasseur
Mise en scène : Véronique Alamichel / regard extérieur : Marie Mellier
Création lumière : Eric Guillbaud
Création sonore : Renaud Aubin
Scénographie et costumes : Amandine Alamichel / Association CPR
Régisseur technique : Lee Armstrong

Festival des canardises



Le festival des canardises

—
27 & 28
/05
—

En partenariat avec le Conservatoire du Val de Seine, la ville de Duclair propose aux enfants de 0 à 12 ans, une programmation variée de spectacles donnés dans au Théâtre de Duclair ou dans la rue. Les spectacles présentés sont en accès libre et gratuits !

 Tout public

 Gratuit

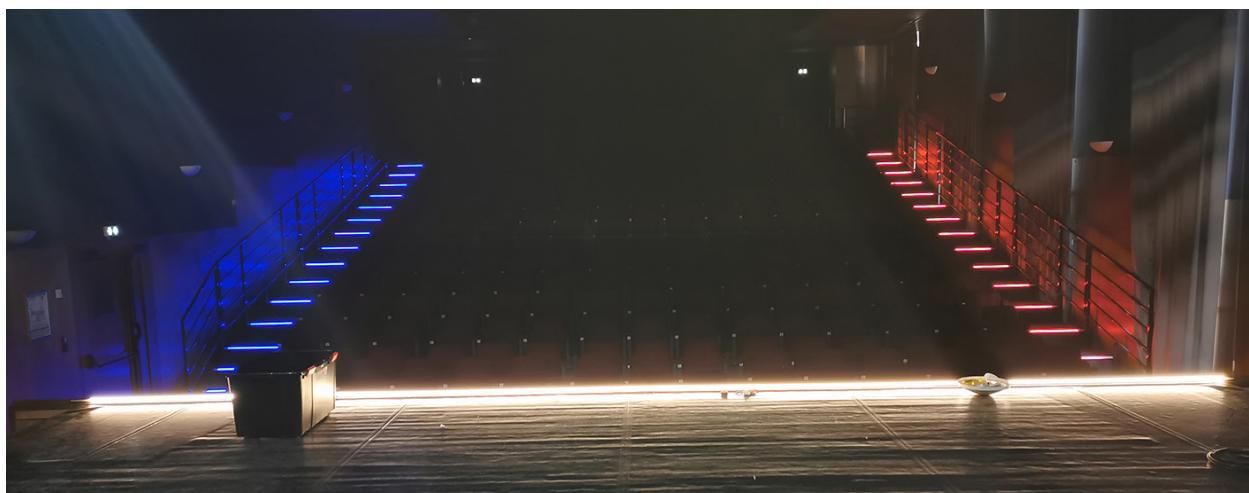


Location du Théâtre

La ville de Duclair propose tout au long de l'année aux entreprises, aux associations ou aux groupes de louer le Théâtre de Duclair. Il dispose de 229 places assises, de trois loges, d'une régie récente et d'un accès PMR.

Pour toute demande de réservation :

- par mail à culture@duclair.fr
- ou
- par téléphone au 02.35.05.95.69



THÉÂTRE DE
DUCLAIR

TARIFS LOCATION DU THÉÂTRE

Pour qui ?

Particulier, établissement privé, établissement public, association et établissement d'enseignement

Période

Demi-journée, journée

Détail de la tarification sur : duclair.fr

Micro-Folie

»» Ouverture et inauguration le 17 septembre 2022 à 11h30

LE MUSÉE NUMÉRIQUE : LE COEUR DE LA MICRO-FOLIE

Chaque Micro-Folie est articulée autour de son Musée numérique. Réunissant plusieurs milliers d'oeuvres de nombreuses institutions et musées, cette galerie d'art numérique est une offre culturelle inédite incitant à la curiosité. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant, c'est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité. En visite libre ou en mode conférencier, le Musée numérique est particulièrement adapté aux parcours d'éducation artistique et culturelle.

Tout public

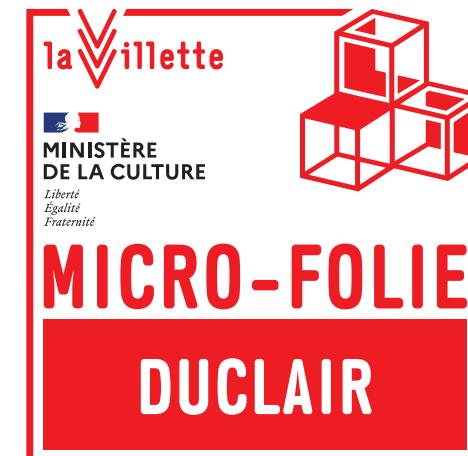
- Mardi : 14h00 à 18h00
- Jeudi : 9h30 à 12h30 (hors programmation Théâtre)
- Vendredi : 9h30 à 12h30 (hors programmation Théâtre)
- Samedi : 14h00 à 18h00

Groupes

- Mardi : 9h30 à 12h30
- Mercredi : 9h30 à 12h30
- Vendredi : 14h00 à 18h00 (hors programmation Théâtre)

Contactez-nous :

Mail : theatre@duclair.fr
Téléphone : 02.35.05.91.57
Réservation sur Duclair.fr/Culture/Micro-Folie



Informations pratiques

Tarifs

	TARIFS PLEINS	TARIFS RÉDUITS *
Tarif 1	20 €	15 €
Tarif 2	15 €	12 €
Tarif 3	8 €	5€
Tarif 4 : jeune public / scolaires (Pour duclairois et non duclairois)	/	5€ pour les écoles maternelles, élémentaires et groupes de cette même classe d'âge 8€ pour les collèges, lycées et groupes de cette même classe d'âge

Abonnements

	TARIFS	
Bac Famille	25 €	3 spectacles jeune public au choix (Un enfant de - de 12 ans accompagné d'un adulte et +)
Bac Découverte	40 €	3 spectacles au choix
Bac +5	55 €	5 spectacles au choix
Bac Artiste	100 €	Abonnement annuel ! Profitez d'un accès à toutes les représentations tout au long de l'année.

* Demandeurs d'emploi, moins de 26 ans, bénéficiaires des minima sociaux, plus de 65 ans, salariés de la collectivité, titulaires d'une carte d'invalidité, groupe de plus de 10 personnes.

Résidences

- Du 22 août au 1^{er} septembre 2022 : Cie Communeidée
- Du 31 octobre au 4 novembre 2022 : Cie Cœursvaillants
- Juin 2023 : Mise à disposition acteurs locaux
- Du 21 au 28 août 2023 : Cie Cœursvaillants

Voeux du Maire

La cérémonie des vœux de Monsieur le Maire aura lieu le vendredi 20 janvier 2023 au Théâtre de Duclair.

Ateliers Théâtre

- Mercredi après-midi : ateliers à destination des enfants, adolescents et adultes proposés par l'association Théâtre en Seine.
- Lundi soir : ateliers à destination des adultes et seniors proposés par Franck Lehman, la Cie «Des K Barrés» et le CCAS de Duclair.

Billetterie

Modes de paiements acceptés

- sur place : cartes bancaires, chèques, espèce,
 - en ligne : sur le site de la ville : duclair.fr - rubrique «Culture», «Théâtre de Duclair» et «Programmation».
- Ouverture des portes : 45 minutes avant le début du spectacle.

Nos partenaires





THÉÂTRE DE
DUCLAIR

Théâtre de Duclair

10, place du Général de Gaulle

76480 DUCLAIR

02.35.05.91.57

theatre@duclair.fr



suivez l'actualité du Théâtre sur
facebook : **theatrededuclair**

Duclair.fr

