



FESTIVAL LITTÉRAIRE

**TERRES
DE
PAROLES**

**OSEZ
FLAUBERT!**

1^{er} > 20 OCTOBRE 2021

terresdeparoles.com



« Un livre, cela vous crée une famille éternelle dans l'humanité » écrivait l'auteur de Madame Bovary en 1854.

En ce sens, c'est à une grande réunion de famille que vous invite cette année **Terres de Paroles**, pour fêter à la fois le bicentenaire de la naissance de **Flaubert** et les dix ans du festival.

Que vous souhaitiez profiter d'un brunch, enquêter dans le cadre d'un jeu grandeur nature, participer à un atelier, assister à un concert, à une lecture, découvrir une exposition, une performance ou simplement faire une promenade... il y en aura pour tous les goûts et tous les appétits, ceux des grands comme ceux des plus petits.

Une réunion de famille où vous pourrez retrouver les voix de **Régis Jauffret**, de **Maylis de Kerangal**, de **Marie-Hélène Lafon**, d'**Éric Chevillard**, de **Daniel Pennac**, d'**Ernest Pignon-Ernest**, de **Tobie Nathan**, de **Daniel Picouly**... tous rassemblés dans un amour partagé pour les mots, mais qui sera l'occasion aussi de découvertes et de rencontres avec des premiers romans ou des pans plus secrets de la littérature contemporaine. Une réunion qui se tiendra sur trois weekends ainsi que trois mercredis, autour de trois thématiques qui sont autant d'échos à l'œuvre de Flaubert.

Alors bienvenue à vous parmi nous pour cette fête. Au nom de toute l'équipe, je souhaite à chacune et chacun d'entre vous un très beau festival.

Rémi DAVID, Conseiller littéraire
du festival Terres de Paroles 2021

20 jours de festival, une programmation
qui s'articule autour de trois thématiques

Les éducations sentimentales,
Justice / Injustice(s)
et Le Voyage en Orient !

offrant ainsi à chacun un regard
renouvelé sur **Flaubert** !

Et presque toute l'œuvre de Gustave Flaubert !



Spectacle

Vendredi 17 septembre
20h30

SOUVIENS-TOI DE MOI

Sur les traces de Louise Colet à travers
la correspondance de Gustave Flaubert

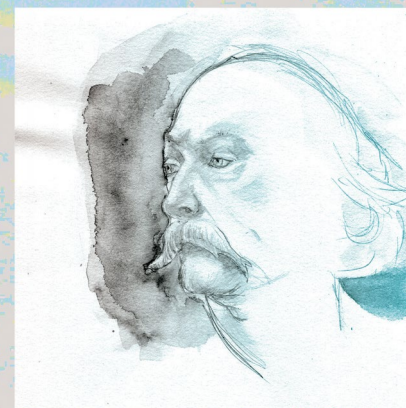
Création de la Factorie
Maison de Poésie de Normandie

Mise en scène : **Patrick Verschueren**

Tout commence lorsqu'une femme découvre la première lettre de Flaubert à Louise Colet. Comme elle aurait aimé recevoir une telle lettre ! S'engage un échange à deux voix avec un homme. Un ancien amant peut-être... petit à petit on accède à la parole de Louise, on entend la passion, l'engagement politique, sa lutte pour la liberté des femmes.

► **L'Abribus Criel Scène Municipale**
76910 Criel sur Mer

Gratuit sur réservation au 02 35 50 51 20
ou par mail : accueil@criel-sur-mer.fr
Durée : 50 min | Dans le cadre des Journées
du Matrimoine en Normandie



Rencontre
Lecture

Vendredi 1er octobre
19h

LA PART DU VRAI

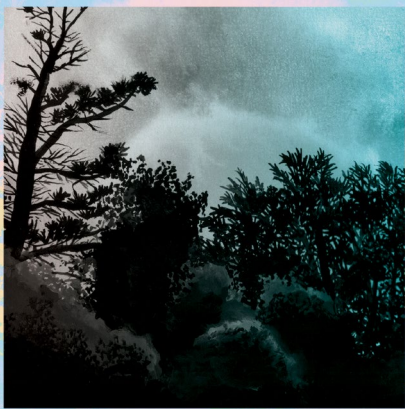
Régis Jauffret
Marc Graciano

Animé par **Rémi David** et **Frédéric Martin**
Lus par un.e comédien.ne

Bien des voies ont été empruntées pour aller à la rencontre de Flaubert. Régis Jauffret (Le dernier bain de Gustave Flaubert) relève le défi de l'originalité avec une biographie romancée pour une immersion garantie dans les souvenirs et les inspirations. Tandis que Marc Graciano (Le Camp des loges) explore les confins de la création, toujours à la limite de la réalité et de la fiction. De Jeanne d'Arc à Un cœur simple, il peut n'y avoir qu'un pas.

► **Historial Jeanne d'Arc**
7, rue Saint-Romain - 76000 Rouen

Tarif complice | Durée : 2h30
Samedi 2 : Brunch littéraire avec Régis Jauffret à
Croisset | Sur réservation auprès du réseau des
bibliothèques de Rouen : www.rnbi.rouen.fr



Rencontre
Lecture

Samedi 2 octobre
11h

TERRES DE FEMMES

Marie Testu Marie-Lou-le-Monde

Lucile Peytavin Le coût de la virilité

Joumana Haddad Superman est arabe

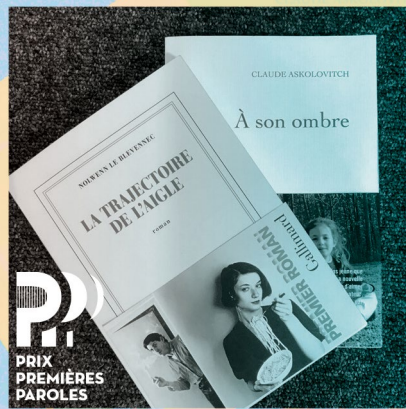
Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos

Lus par un.e comédien.ne

Trois femmes se retrouvent pour échanger sur le vertige amoureux, les conséquences de la virilité érigée en idéologie culturelle dominante et la position de la femme dans nos sociétés modernes. Avec l'autrice Marie Testu, l'historienne Lucile Peytavin, la poétesse Joumana Haddad et la journaliste Maïa Mazaurette (sous réserve).

► **Maison de l'architecture de Normandie**
le Forum - 48, rue Victor Hugo - 76000 Rouen

Tarif complice | Durée : 2h



Rencontre
Lecture

Samedi 2 octobre
14h

CORDES SENSIBLES

Nolwenn Le Blevennec

La trajectoire de l'aigle

et Claude Askolovitch À son ombre

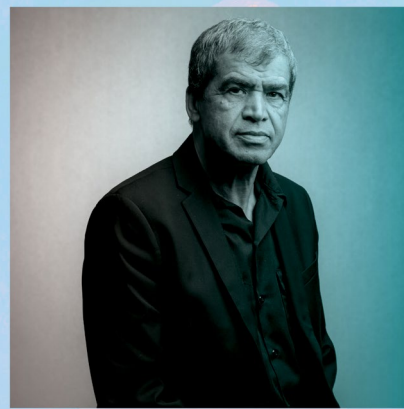
Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos

Lus par Valérie Diome

Comment survivre à l'absence de l'être aimé ?
Comment échapper à l'addiction amoureuse ?
Comment rebâtir sans détruire un peu ?
Nolwenn Le Blevennec et Claude Askolovitch évoquent chacun à leur manière des parcours de vie en privilégiant l'expérience sensible.

► **Auditorium - Pôle culturel Grammont**
42, rue Henri II Plantagenêt - 76000 Rouen

Tarif complice | Durée : 1h30



Rencontre
Lecture

Samedi 2 octobre
16h

LONGTEMPS JE ME SUIS COUCHÉ DE BONHEUR

De et avec Daniel Picouly

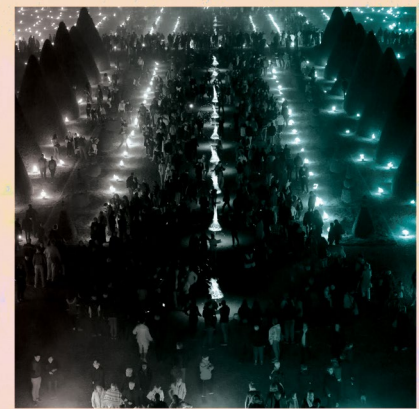
Animé par Marie-Madeleine Rigopoulos

Lus par Jeanne Gogny

Avec Longtemps je me suis couché de bonheur, Daniel Picouly livre un traité d'éducation sentimentale à la fois drôle, émouvant et original. Le talent du romancier convertit alors les décors et les ambiances de À la recherche du temps perdu de Proust dans la banlieue des années 60. Loin de Combray et Balbec, on côtoie les yéyés, De Gaulle et la magie du cinéma italien.

► **Auditorium - Pôle culturel Grammont**
42, rue Henri II Plantagenêt - 76000 Rouen

Tarif complice | Durée : 1h30



Installation
vivante

Samedi 2 octobre
à partir de 19h30 et jusqu'à 22h30

EMBRASONS-NOUS !

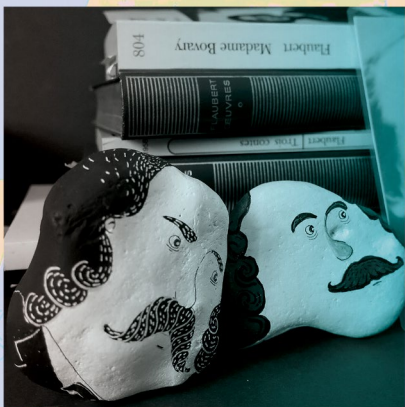
Par la **Compagnie Carabosse**
et les **Souffleurs commandos poétiques**

Carabosse investit l'Abbaye de Jumièges pour une installation de feu destinée à révéler le site dans un contraste changeant d'ombre et de lumière par la poésie de ses flammes. Autant d'ambiances et de décors pour des lectures inspirées et inspirantes portées par Les Souffleurs commandos poétiques.

► **Abbaye de Jumièges**
24, rue Guillaume le Conquérant
76480 Jumièges

Dès 19h, profitez des terrasses de Jumièges !

Tarif complice familles | Réservation obligatoire
Entrée gratuite pour les moins de 26 ans



Rencontre
Lecture

Dimanche 3 octobre
11h

FLAUBERT, CE BON GUSTAVE

Marie-Hélène Lafon, Yvan Leclerc,
Christian Clères et Stéphane Nappes

Animé par Dominique Panchèvre

Lecture par Marie-Hélène Lafon
et Mael Capron

Le temps d'un brunch, Marie-Hélène Lafon, prix Renaudot 2020 ; Yvan Leclerc, spécialiste de Flaubert ; Stéphane Nappes, pilote du projet #Bowary et Christian Clères, réalisateur du documentaire *J'aime pas Flaubert* échangeront sur le personnage de l'écrivain et sur leur lecture de l'œuvre.

► **Hôtel littéraire Gustave Flaubert**
33, rue du Vieux Palais - 76000 Rouen

Co-accueil Normandie Livre & Lecture
Tarif complice | Durée : 2h



Spectacle

Dimanche 3 octobre - 14h
Mardi 12 octobre et
Jeudi 14 octobre - 19h30

LA LÉGENDE DE SAINT- JULIEN L'HOSPITALIER

Par la **Compagnie Divine Comédie**
avec Jean-Marc Talbot et Anne-Lise Binard

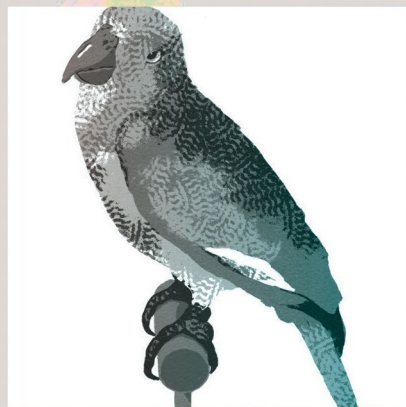
Mise en scène **Jean-Christophe Blondel**

Le conte médiéval de Flaubert, joué dans les forêts, jardins, châteaux, églises... Grâce à des casques sans fil, l'acteur et la musicienne déposent au creux de nos oreilles leurs voix et leurs instruments. Nous sommes coupés du monde, plongés dans cette méditation sur l'animalité de l'homme et sur son rapport délétère à la nature.

► **Dimanche 3 : Bois du Val l'Abbé**, Avenue du Val l'Abbé - 76800 Saint-Étienne du Rouvray
Tarif co-accueil Le Rive Gauche

► **Mardi 12 et jeudi 14 : Parc du Château**
76260 Eu | Scolaires à 14h30
Réservation Théâtre des Charmes

Dès 12 ans | Durée : 1h15



Conférence
Lecture

Dimanche 3 octobre
15h

LE SACRE DU PERROQUET

De et par **Julien Bondaz**

Extraits du roman

Le perroquet de Flaubert de **Julian Barnes**
et d'Un cœur simple de **Gustave Flaubert**

Lus par **Adélaïde Bon**

Personnage emblématique du musée Flaubert, présenté dans la chambre natale de l'écrivain, le perroquet Loulou serait à l'origine de l'écriture d'*Un cœur simple*. Mais est-ce bien le seul ? L'authentique ? Julian Barnes imagine que l'authentique Loulou serait à Croisset. Et voilà comment l'oiseau vole la vedette à Flaubert et que la fiction littéraire interfère avec la visite muséale.

► **Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine**
51, rue de Lecat - 76000 Rouen

Tarif complice | Durée : 1h10



Rencontre
en direct de
San Francisco

Mardi 5 octobre
18h30

LE DIT DU MISTRAL

De et avec **Olivier Mak-Bouchard**

Animé par **Stéphane Nappes**

Sans renier les influences de Giono ou de Bosco, Olivier Mak-Bouchard livre dans son premier roman les orientations d'un voyage qui lui est propre. Un texte en équilibre entre les générations du passé et celles qui nous succéderont avec deux questions essentielles. Qu'avons-nous appris ? Que transmettrons-nous ? Un refus de l'oubli, une invitation à vivre toutes les vies, réelles et imaginaires, parmi les terres de Provence, connecté à la nature et inspiré par les Dieux.

► **L'Escalé Médiathèque**
10 bis, rue Charles de Gaulle
76280 Saint-Jouin-Bruneval

Durée : 1h
Gratuit sur réservation au 02 35 13 10 18
ou par mail mediatheque@st-jouin-bruneval.fr



Spectacle
jeune public

Mercredi 6 octobre
10h & 11h

UN POÈTE À LA MATERNELLE

Par **David Dumortier**

Le poète David Dumortier propose de fêter les mots et les images. Dans ce registre, toutes les inspirations sont bonnes : une lecture des Comptines de Madame Loiseau, un tour de magie, un drôle d'instrument qui joue du silence, une fausse pause publicitaire avec Achète, Achète, Achète. Et des bulles, des bulles pour partir encore plus haut.

▼ **Médiathèque**
15, rue d'Ettenmear
76460 Saint-Valéry en Caux

Dès 4 ans | Tarif complice familles
Durée : 45min



Rencontre
jeune public

Mercredi 6 octobre
14h

LE PRINCE DE MOTORDU

Tous les chemins sont bons à prendre dès lors qu'il s'agit d'explorer les diverses manières de cuisiner les mots. Le célèbre PEF, créateur du Prince de Motordu, est un expert en la matière. Sur la base d'un jeu de questions/réponses avec les enfants, il réfléchira avec eux à ce que c'est que l'écriture et la poésie. Vaste et passionnant sujet !

▼ **Médiathèque**
15, rue d'Ettenmear
76460 Saint-Valéry en Caux

Dès 7 ans | Tarif complice familles | Durée : 1h15

Traduction en Langue des Signes Française sur
réservation obligatoire avant le 24 septembre



Spectacle
jeune public

Mercredi 6 octobre
15h30

POURQUOI PAS LA TERRE ?

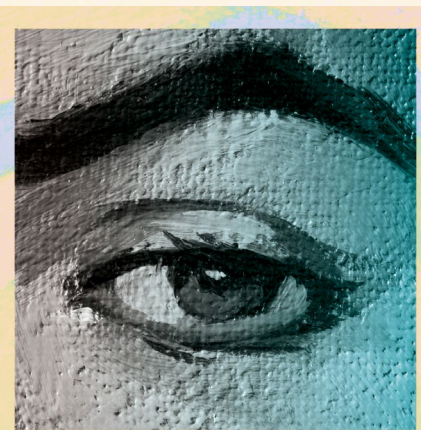
Par **Cathy Ytak et Thomas Scotto**

Cathy Ytak, autrice de Mon petit carré de terre et Thomas Scotto, auteur de La révolte de Sable mêleront leurs voix pour lire ces deux albums jeunesse qui nous renvoient à l'urgence d'agir pour retrouver la beauté du monde, et à la nécessité de renouer avec la Terre, trop souvent oubliée.

▼ **Médiathèque**
15, rue d'Ettenmear
76460 Saint-Valéry en Caux

Création 2021

Dès 6 ans | Tarif complice familles
Durée : 35min | Suivi d'un goûter et
d'une discussion avec les enfants



Rencontre

Jeudi 7 octobre
18h30

ÉDUCATION(S) SENTIMENTALE(S)

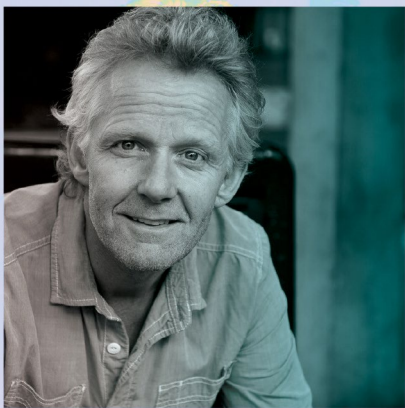
Julia Kerninon Liv Maria
et **Fabrice Chillet** Narcisse était jaloux

Animé par **Isabelle Lemerrier**

Deux regards, deux parcours. Julia Kerninon dresse le portrait de Liv Maria Christensen, une femme libre, fière et insaisissable marquée à jamais par ses amours et un secret inavouable. Fabrice Chillet suit les égarements de Léo, sorte de Rastignac désenchanté, qui apprendra à aimer à force de se détacher de sa propre image.

▼ **Librairie Autres Rivages**
141, rue de Dieppe - 76750 Buchy

Gratuit sur réservation au 02 35 61 27 80
ou par mail librairie.autresrivages@gmail.com
Durée : 1h30



Lecture
Exposition

Vendredi 8 octobre
18h

DANS LA TÊTE DE GUSTAVE FLAUBERT

Lecture par **Nicolas Dégremont**

Que pouvait-il bien y avoir dans la tête du créateur d'Emma Bovary, de Frédéric Moreau et de Salammbô ? L'exposition nous aide à percer le secret du rapport de Flaubert au temps et à l'espace, à travers notamment sa passion des livres et sa manière de travailler. Le comédien Nicolas Dégremont animera ce cabinet de curiosités pour une soirée.

► **Archives départementales de la Seine-Maritime**
Pôle culturel Grammont
42, rue Henri II Plantagenêt - 76100 Rouen

Dans le cadre de l'exposition « Dans la tête de Gustave Flaubert », jusqu'au 8 janvier 2022

Durée : 1h | Gratuit sur réservation par mail
mediation.archives@seinemaritime.fr



Cluedo
géant

Vendredi 8 octobre
18h20, 19h20, 20h20, 21h20

LA VÉRITÉ SUR L'AFFAIRE EMMA BOVARY

Inspiré de Contre-enquête sur la mort d'Emma Bovary de Philippe Doumenc, ce Cluedo grandeur nature redistribue les cartes du roman de Flaubert. Emma ne serait pas morte d'un empoisonnement volontaire. Elle aurait été assassinée. Il revient à chaque visiteur de mener l'enquête et de découvrir le vrai coupable. Tous les personnages sont présumés suspects.

► **Maison Marrou**
29, rue verte - 76000 Rouen

Informations et réservations au 07 68 88 28 28
ou sur www.gustave-flaubert.fr
ou www.soirees-enquetes.com

Dès 12 ans | Durée : 1h10
Non accessible aux PMR



Rencontre
Lecture

Vendredi 8 octobre
18h30

QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE

De et avec **Émilienne Malfatto**
Animé par **Anna Fouqué**

Lu par un comédien du Conservatoire

Journaliste et photographe indépendante, Émilienne Malfatto est distinguée par le prix Goncourt du premier roman en 2021 avec Que sur toi se lamente le tigre. Le récit exaltant d'une jeune Irakienne portée par un élan de vie et d'amour qui se débat dans une société fermée, régentée par l'autorité masculine et le code de l'honneur. Un premier roman qui résonne comme une tragédie antique.

► **Hôtel littéraire Gustave Flaubert**
33, rue du Vieux Palais - 76000 Rouen

Gratuit sur réservation | Durée : 1h



Rencontre
Performance

Vendredi 8 octobre
19h

#BOWARY

Avec la bande de bowarystes

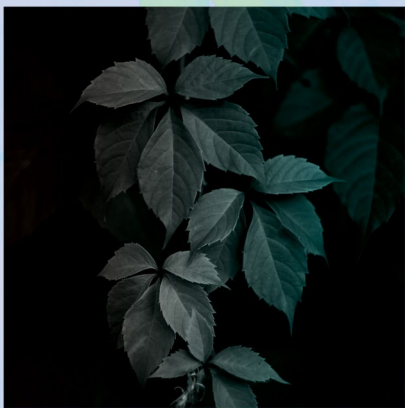
Performance dirigée par
le **Groupe Chiendent**

Le projet #Bowary, c'est une réduction de Madame Bovary en 280 tweets par dix auteurs et autrices. Entamée le 29 janvier 2021 sur les réseaux sociaux, cette adaptation s'achèvera le 6 novembre. Pour incarner cette réduction, le Groupe Chiendent et des jeunes du quartier du Château Blanc à Saint-Étienne-du-Rouvray (ASPIC) s'empareront des interprétations bowarystes pour leur donner corps.

► **Théâtre Le Rive Gauche** - co-accueil
20, avenue du Val l'Abbé
76800 Saint-Étienne du Rouvray

Création 2021 dans le cadre du festival

Gratuit sur réservation | Durée : 2h45



Spectacle

Vendredi 8 octobre : 20h
Mardi 12 octobre : 20h30

FLAUBERT ILLUMINÉ

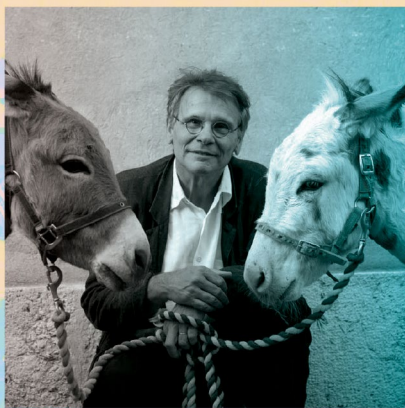
Par la **Compagnie KonfisKé(e)**
et la **Maison Illuminée**

Le temps d'une création, la Compagnie KonfisKé(e) et la Maison Illuminée jouent sur les harmonies subtiles qui font s'accorder les mots de Flaubert et la musique de Beethoven. Une création en 7 mouvements, suivant l'Opus 131 et déclinant toutes les émotions d'Un cœur simple, de La Légende de Saint-Julien l'Hospitalier et d'Hérodiade, de la fragilité au lyrisme absolu et de l'Occident à l'Orient.

▼ Vendredi 8 : **Théâtre Charles Dullin** - co-accueil
Allée des Arcades - 76120 Grand-Quevilly
Scolaire : 14h30

▼ Mardi 12 : **Théâtre Le Passage** - co-accueil
54, Rue Jules Ferry - 76400 Fécamp

Création 2021 | Parcours Regards de Normandie
Tarif co-accueil | Durée : 1h45



Lecture

Vendredi 8 octobre : 20h
Samedi 9 octobre : 20h30

BOUVARD ET PÉCUCHET

Par **Daniel Pennac** et **Laurent Natrella**

Sur tous les tons, Daniel Pennac et Laurent Natrella, accompagnés par Alice Loup au piano, se lancent dans une lecture musicale du texte de Flaubert. Parce que « l'aspect aimable de Bouvard charma de suite Pécuchet », l'harmonie inattendue d'une telle rencontre constitue la portée d'une mélodie captivante et pleine d'humour.

▼ Vendredi 8 : **Espace Marc-Sangnier**
1, rue Nicolas Poussin - 76130 Mont Saint-Aignan

Versión musicale accompagnée par **Alice Loup**
Tarif co-accueil | Durée : 1h15
Création 2021 dans le cadre du festival
En co-accueil avec la Ville de Mont Saint-Aignan

▼ Samedi 9 : **Espace Guy de Maupassant**
Rue Loucheur - 76550 Offranville

Versión lue et rencontre animée par **Émilie Flahaut**
Tarif complice | Durée : 1h30



Rencontre
Lecture

Samedi 9 octobre
11h

LA CENSURE : 1857-2021

Avec **Abdelaziz Baraka Sakin**
et **Emmanuel Pierrat**

Animé par **Émilie Flahaut**

Lecture par **Nadir Louatib**

Traduction par **Xavier Luffin**

Avec son livre La Littérature en procès, l'écrivain et avocat au Barreau de Paris Emmanuel Pierrat revient sur l'année 1857, où la censure visa Gustave Flaubert, Charles Baudelaire et Eugène Sue, tous poursuivis par : Ernest Pinard. En écho, l'écrivain soudanais Abdelaziz Baraka Sakin témoignera de son expérience à l'occasion de la sortie de Les Jango. Exilé en France, son œuvre est interdite au Soudan et son parcours marqué par trois emprisonnements.

▼ **Château de Sainte-Marguerite sur Mer**
2430, route de la Mer - 76119

Tarif complice | Durée : 1h30



Lecture
Performance

Samedi 9 octobre
12h

PARLE, SUIVI DE TAIS-TOI

De et par **Noémi Lefebvre**

Avec Parle, suivi de Tais-toi, sa cinquième fiction aux éditions Verticales, Noémi Lefebvre interroge la culture, la propriété, la richesse, le travail, la liberté. Dans ce concert de délibération, l'autrice convoque de grands noms de la littérature et de la philosophie. Et comme ce partage a lieu en Normandie, c'est l'occasion d'engager une vive controverse avec Flaubert lui-même.

▼ **Domaine des Roches**
73, avenue Gambetta - 76200 Dieppe

Gratuit sur réservation | Durée : 1h



Rencontre
Lecture

Samedi 9 octobre
14h

SENSURES

Hommage à Bernard Noël

Animé par **Alexis Pelletier** et **Yves Jouan**

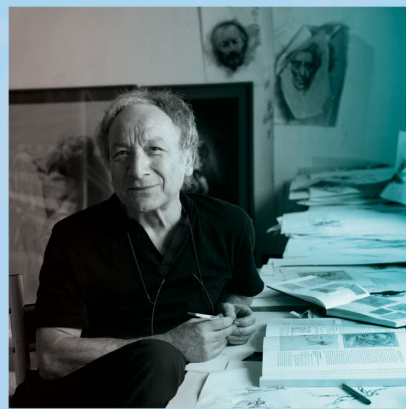
Lu par un.e comédien.ne

Sensure : le concept a été créé par l'écrivain Bernard Noël après que son livre Le Château de Cène a été attaqué en justice et condamné, en 1973, pour outrage aux mœurs. Il désigne la volonté de s'attaquer au sens, caractéristique de la stratégie développée dans les lieux où s'exerce le pouvoir économique et politique. L'œuvre de Bernard Noël sera présentée et discutée par deux poètes et amis de l'écrivain, Yves Jouan et Alexis Pelletier.

■ Salle municipale

Gare de Saint-Aubin sur Scie - 76550

Tarif complice | Durée : 1h30



Rencontre

Samedi 9 octobre
16h30

RENCONTRE AVEC ERNEST PIGNON-ERNEST

Animé par **Rémi David**

Pionnier du mouvement Street art, Ernest Pignon-Ernest s'empare des lieux pour en dévoiler l'histoire, révéler leur potentiel poétique mais aussi interpellier le public en dénonçant les injustices à travers le monde. En outre, son œuvre n'a de cesse de bâtir des ponts entre le domaine plastique et celui de la littérature. En faisant parler les murs, il donne la parole à tous.

■ Conservatoire Camille Saint-Saëns

63, rue de la Barre - 76200 Dieppe

Tarif complice | Durée : 1h30

Traduction en Langue des Signes Française



Rencontre
Lecture

Samedi 9 octobre
18h30

GRAND PLATINUM

De et avec **Anthony van den Bossche**

Animé par **Éric Rubert** et **Ghislaine Thierry**

Lu par un.e comédien.ne du Conservatoire

Ancien journaliste et aujourd'hui commissaire indépendant, spécialisé dans le design contemporain, Anthony van den Bossche nous livre avec son premier roman, Grand Platinum, le fruit de son inspiration décalée. L'histoire déconcertante d'une femme qui jongle entre sa carrière, ses clients, son amant et des carpes japonaises disséminées dans plusieurs plans d'eau de Paris. Quand mordre à l'hameçon de la lecture devient un plaisir.

■ Médiathèque Jean Renoir

Quai Bérigny - 76200 Dieppe

Organisé avec la librairie La Grande Ourse

Durée : 1h | Gratuit sur réservation au
09 82 37 27 70 ou 02 35 06 63 43
ou par mail lagrandeoursedieppe@gmail.com



Balade littéraire

Dimanche 10 octobre
10h30

PAR LES CHAMPS ET LES GRÈVES

Création et réalisation **Murielle Szac**
et **Bruno Doucey**

Elle a l'habitude de lire les feuillets de la mythologie grecque ; il aime faire entendre la poésie au plus grand nombre : Murielle Szac et Bruno Doucey conduiront le public entre poètes et romanciers « par les champs et par les grèves », selon la belle expression de Flaubert. Dégustation des produits du Jardin des Loups.

■ Nouvelles Éléances - Jardin des Loups

Parking du bois, Rue de Bernouville
76550 Hautot sur Mer

Tarif complice | Durée : 1h30

Possibilité de visiter le Jardin des Loups
après la dégustation : informations et
réservations au 06 61 56 11 47 ou par mail
nouvelleselegances3a.o@gmail.com

XAVIER DUPONT DE LIGONNÈS

L'ENQUÊTE

Rencontre

Dimanche 10 octobre
11h

XAVIER DUPONT DE LIGONNÈS : LA GRANDE ENQUÊTE

Avec **Pierre Boisson, Maxime Chamoux, Sylvain Gouverneur et Thibault Raisse**,
(journalistes pour le magazine Society)

Animé par **Florence Deguen**

C'est l'affaire criminelle la plus suivie en France et la plus discutée. L'affaire Dupont de Ligonès n'en finit pas de fasciner le grand public et de dérouter les enquêteurs. Pour tenter de mieux déchiffrer cette énigme, les journalistes du magazine Society ont mené leur enquête, disponible maintenant en librairie. Ils témoignent.

► Salle Jehan Ango

Pont Jehan Ango - 76200 Dieppe

Tarif complice | Durée : 1h30

...que mon père est (était) millionnaire. J'ai pas tué à cause de la misère. Ni manque de soins. Je prends un bain tous les jours. On veille à ma nourriture. Je suis en bonne santé. Mon père a une auto. Je roule avec une Audi A8. Un loden, non, mieux même, plusieurs. Ça a tout chez moi. Ma mère a tout dans sa maison. Dans sa maison. Et moi j'ai tout. Dans ma chambre, j'ai un vélo, un appareil photo, un jardin, une balançoire, un croquet, des pelouses, une grille et une sonnette. C'est tout ce que j'ai. J'en ai pour cent millions. Tant j'ai tué mon père. Ma mère a tout dans ses armoires, dans ses tiroirs, et moi j'ai tout dans mon grenier, dans

Performance
Rencontre

Dimanche 10 octobre
15h

JE DIS TOUT

D'après Vingt minutes de silence
d'**Hélène Bessette**

Avec **Claudine Hunault et Cédric Jullion**

Quand nous taisons les caractères liés à nos sentiments, à nos émotions, les petites violences du quotidien, presque invisibles, Hélène Bessette les exprime et les met en mots dans les fictions. Comment le fait-elle ? Elle court-circuite la phrase, elle coupe le courant, reste dans le noir, voit ce qui se passe, rallume. Vingt minutes de silence. La performance est la création de ce dialogue entre l'actrice Claudine Hunault, et le musicien-compositeur Cédric Jullion.

Suivi d'une rencontre avec Benoît Virot, créateur des éditions Le nouvel Attila, animée par Rémi David

► **Dieppe Scène Nationale** (Restaurant)
Quai Bérigny - 76200 Dieppe

Tarif complice | Durée : 1h30



Rencontre
Lecture

Mardi 12 octobre
18h

LA CUILLÈRE

De et avec **Dany Héricourt**

Animé par **Astrid Lemonnier**

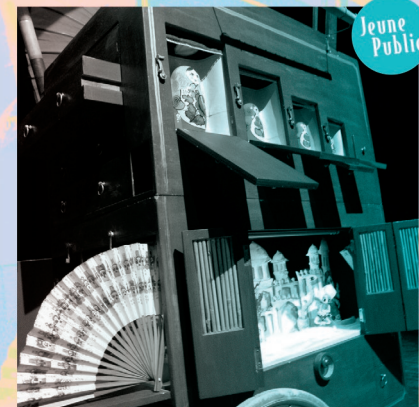
Lu par un.e comédien.ne du Conservatoire

Pour un premier roman singulier, Dany Héricourt explore à la volée la fin de l'adolescence, le deuil, la naissance de la vocation artistique et les secrets de famille. Au centre de l'intrigue, une cuillère en argent ciselé, découverte au chevet du père mort. L'autodérision et la folie jalonnent le parcours du personnage principal de cette quête qui fait le plein d'émotions et de souvenirs.

► **Librairie Une histoire de papier Jouets Sajou**
Place de la Libération
76270 Neufchâtel en Bray

Gratuit sur réservation au 02 35 94 77 94
ou par mail unehistoiredepapier@sfr.fr

Durée : 1h



Atelier
jeune public

Mercredi 13 octobre
10h & 14h30

KAMISHIBAI

Par la compagnie **En faim de cOntes**

Avec **Lorraine Ollagnier**

Au Japon le Kamishibai est un théâtre d'images conçu sobriement à partir d'un cadre de bois et de quelques illustrations, défilant au fur et à mesure que le conte progresse. Lors de cet atelier, les enfants ont tout loisir de laisser libre cours à leur créativité, d'éveiller leur curiosité et leur imaginaire en tissant des liens entre le texte et l'image.

► **10h : Médiathèque**
18, place de l'église - 76470 Le Tréport

► **14h30 : Bibliothèque** - Manoir de Briancourt
Place du Général de Gaulle - 76910 Criel sur Mer
Traduction en Langue des Signes Française sur réservation obligatoire avant le 4 octobre

Dès 7 ans | Tarif complice familles | Durée : 3h



Atelier
jeune public

Mercredi 13 octobre
10h & 14h

DÉPASSER LES LIMITES

Par **Arnaud Nebbache**

L'auteur et illustrateur Arnaud Nebbache propose un atelier de création d'images au pochoir et tampon modulaires pour la fabrication de personnages dépassant les limites. Combinaisons de formes, mélanges de couleurs, superpositions de membres au service de l'exagération et de l'absurde. On questionne la figure humaine en explorant les limites de la norme et de l'acceptable.

► **10h : Bibliothèque** - Manoir de Briançon
Place du Général de Gaulle - 76910 Criel sur Mer
Traduction en Langue des Signes Française sur réservation obligatoire avant le 4 octobre

► **14h : Médiathèque**
18, place de l'église - 76470 Le Tréport

5-9 ans | Tarif complice familles | Durée : 2h



Rencontres

Mercredi 13 octobre
17h & 18h

LES DESSOUS DE LA CRÉATION

Arnaud Nebbache et Céka

Animé par **Raphaël Tanguy**

Un temps de rencontre avec l'auteur illustrateur Arnaud Nebbache et l'auteur normand Céka pour en savoir plus sur ces métiers de création. Un temps pour les écouter parler de leurs parcours, de leur manière de travailler. Comprendre un peu mieux comment ils imaginent des histoires, créent des personnages et leur donnent vie pour le plus grand plaisir du public, de tous les âges.

► **Librairie L'Encre Marine**
19, rue Paul Bignon - 76260 Eu

Rencontre avec Arnaud Nebbache à 17h et Céka à 18h | Durée : 1h par rencontre
Gratuit sur réservation au 02 35 50 19 34 ou par mail encre.marine@orange.fr



Spectacle

Mercredi 13 octobre
20h

LES VOIX DE LA LIBERTÉ TROIS QUI ONT DIT NON

Les Portraits de la **Comédie de Caen**
CDN Normandie

Mise en scène par **Alexis Lameda-Waksman**

D'après la collection **Ceux qui ont dit non**
(éd. Actes Sud junior)

Un triple portrait théâtral avec l'Américaine Joan Baez, le Berbère Lounès Matoub et le Chilien Victor Jara. Trois figures de la chanson et de l'engagement politique au 20^e siècle pour envisager le poids politique de la parole poétique et le poids poétique de la parole politique. Trois échos de liberté qui disent chacun le « je » tout en faisant vibrer le « nous ».

► **Théâtre du Château** - co-accueil
Place Isabelle d'Orléans - 76260 Eu

Suivi d'un bord de scène avec Murielle Szac, Bruno Doucey et l'équipe artistique
Tarif co-accueil | Durée : 1h10



Rencontres
Lectures

Jeudi 14 octobre : 18h
Vendredi 15 octobre : 18h30

LA BRETAGNE DE FLAUBERT

Animé et lu par **Franck Achard**

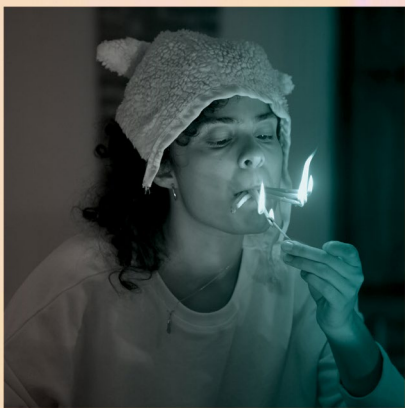
Avec Un automne de Flaubert, Alexandre Postel dresse le récit d'un homme qui se considère fini, accablé de chagrin, incapable d'écrire mais qui décide de passer l'automne à Concarneau. Avec Fantaisie vagabonde, Thierry Dussard met le cap sur la Bretagne pour dévoiler un visage méconnu du jeune Flaubert.

► **Jeudi 14 : Librairie La Galerne**
148, rue Victor Hugo - 76660 Le Havre
Avec **Alexandre Postel** et **Thierry Dussard**
Gratuit

► **Vendredi 15 : Médiathèque Intercommunale**
Guy de Maupassant : 9, rue Pierre de
Coubertin - 76190 Yvetot

Avec **Alexandre Postel** | Réservations au
0235950113 ou mediatheque@yvetot-normandie.fr

Durée : 1h



Lecture
Spectacle

Judi 14 octobre
18h30

GUSTAVE À ERNEST

(Courrier-performance)

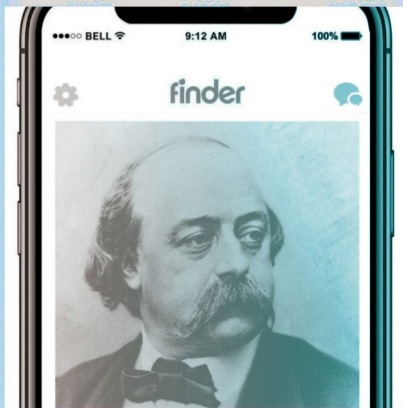
Par la compagnie **L'éventuel hérisson bleu**

Conception et réalisation
Hugo Mallon et **Aude Mondoloni**

Conçu à partir des lettres de jeunesse de Gustave Flaubert adressées à son meilleur ami Ernest Chevalier, ce spectacle appréhende une relation épistolaire de vingt-deux années. Le spectateur assiste alors à l'évolution et à la transformation, stylo en main, du petit Gustave en un immense auteur, connu dans le monde entier et nommé Flaubert.

► **Centre d'expositions du Musée national de l'Éducation** – co-accueil
185, rue Eau-de-Robec - 76000 Rouen

Dès 10 ans | Tarif complice | Durée : 50 min



Lecture
Spectacle

Vendredi 15 octobre
12h

FLAUBERT, SUPER-ÉROS

Par **Yann Dacosta** et **Fabien Persil**
Compagnie **Le Chat Foin**

Un voyage à travers les correspondances secrètes et vénériennes de Gustave Flaubert, à la découverte d'un versant plus intime de l'écrivain. Au-delà du contenu même de ces lettres ce spectacle tend à souligner des questions plus brûlantes : que racontent-elles de cette époque ? Et peut-on toujours dissocier l'homme de l'artiste ?

► **Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) – Campus du Havre**
65, rue Demidoff - 76600 Le Havre

Création 2021
Dès 16 ans | Gratuit sur réservation
Durée : 1h30



Rencontre
Lecture théâtrale

Vendredi 15 octobre
18h

MAUVAISES HERBES

De **Dima Abdallah**

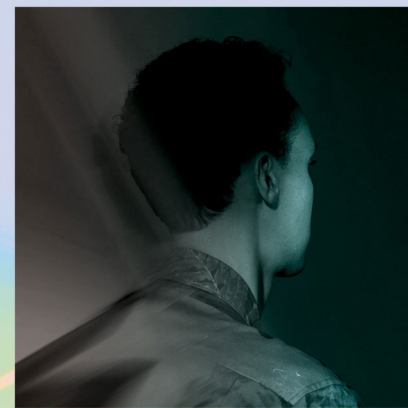
Mise en scène par **Hala Ghosn**
Collectif **La Poursuite**

Pour son premier roman, Dima Abdallah nous offre le récit d'une bataille pour préserver ce qui reste d'une enfance en ruine, ravagée par la guerre au Liban. Après l'exil à Paris, la narratrice se retrouve successivement collégienne brillante, mère à son tour, mais sans jamais appartenir à aucun groupe. Il ne lui reste qu'à se réfugier auprès des arbres et des mauvaises herbes qu'elle se garde bien d'arracher.

Rencontre à 18h animée par Laura Bayoumy, suivie de la lecture théâtrale à 19h

► **Atrium - Bibliothèque Oscar Niemeyer**
2, place Niemeyer - 76600 Le Havre

Création 2021 dans le cadre du festival
Co-accueil avec le festival Le Goût des autres
Gratuit sur réservation | Durée : 2h



Concert

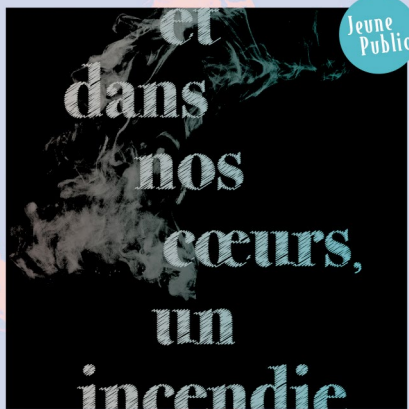
Vendredi 15 octobre
20h

GAËL FAYE

Lors de ce concert au 106, Gaël Faye présentera son nouvel album Lundi Méchant sorti en novembre 2020. Toujours attaché à la subtilité et à l'expressivité de la langue et des mots, l'auteur de Petit pays sera sur scène accompagné de Guillaume Poncelet au piano, de Louxor aux machines et de Samuel Kamanzi à la guitare et au chant.

► **Le 106** – co-accueil
Allée François Mitterrand - 76100 Rouen

Tarif co-accueil | Réservations auprès du 106



Rencontres
Dédicaces

Samedi 16 octobre
10h & 14h

SIGNATURE(S) EN SÉRIE

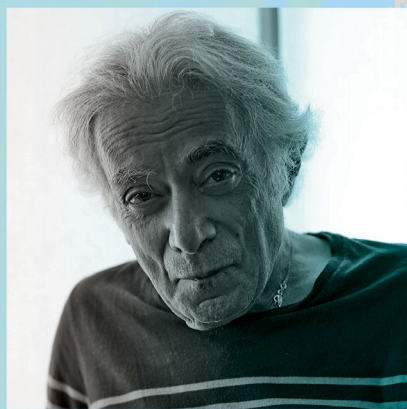
Avec **Murielle Szac, Bruno Doucey**
et **Elodie Chan**

Partez en voyage au pays des dieux, avec *La mythologie grecque en cent épisodes* de Murielle Szac et découvrez une période sombre et méconnue de l'histoire de la Grèce avec *Ne pleure pas sur la Grèce* de Bruno Doucey.

► **10h : Librairie La Grande Ourse**
45, rue Saint-Jacques - 76200 Dieppe
Gratuit sur réservation au 09 82 37 27 70 ou
lagrandeoursiedieppe@gmail.com | Durée : 1h30

Pour son premier roman, *Et dans nos cœurs, un incendie*, Elodie Chan donne naissance à deux somptueux personnages d'ados désaxés et nous embarque dans la danse folle de leurs cœurs embrasés.

► **14h : Librairie Les 400 coups**
1, rue Edouard Herriot - 76600 Le Havre
Gratuit sur réservation au 02 32 79 15 80
ou info@les400coups.fr | Durée : 1h



Rencontre
Lecture

Samedi 16 octobre
15h

LA SOCIÉTÉ DES BELLES PERSONNES

De **Tobie Nathan**

Animé par **Philippe Pignarre**

Lu par **Catherine Dewitt**

Théoricien et promoteur de l'ethnopsychiatrie moderne, Tobie Nathan poursuit son chemin de thérapeute tout en demeurant attaché aux appartenances de chacun, aux métamorphoses des identités et aux migrations. Dans *La Société des Belles Personnes*, il nous livre à la fois une fresque historique et un grand roman des heures sombres de l'Égypte, foisonnante et tragique.

► **Atrium - Bibliothèque Oscar Niemeyer**
2, place Niemeyer - 76600 Le Havre

Tarif complice | Durée : 1h30



Déambulation
pyrotechnique

Samedi 16 octobre
19h30

INCANDESCENCES

Créé par **Pierre de Mecquenem**
Compagnie **La Machine**

Venez découvrir l'espace public différemment : la nuit, à la faveur des flammes. Telle une architecture éphémère et lumineuse, *Incandescences* poétise l'environnement, favorise les rencontres et attise les regards. Des bougies par centaines, des braseros et bien d'autres surprises de feu vous invitent à une déambulation urbaine poétique et flamboyante. Avec l'aide de bénévoles préalablement initiés aux mises à feu, Pierre de Mecquenem et ses complices artistes-machinistes embrasent Terres de Caux. Et tendez bien l'oreille : des « étincelles sonores » marqueront le coup d'envoi d'une performance pyrotechnique spectaculaire.

► **Rendez-vous place Gaston Sanson**
Hôtel de Ville de Fauville en Caux
76640 Terres de Caux

Gratuit



Clap de fin

Samedi 16 octobre
21h

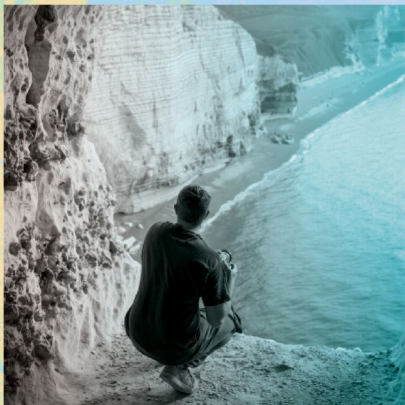
CLIP CLAP

Rondinox par la **Compagnie Mister Alambic**
Vers l'Orient... par **Elia David**

La compagnie Mister Alambic en vantant les mérites du Rondinox embarque le public dans une supercherie commerciale assumée sur le fil du vraisemblable et de l'improbable. Un enjeu qui aurait séduit Bouvard et Pécuchet. À la suite, le DJ Elia David proposera une création sonore discographique, conçue à partir de musiques méditerranéennes. Encore une inspiration que Flaubert n'aurait pas reniée.

► **Salle de la Rotonde**
198, boulevard d'Alleeume
76640 Terres de Caux

Dès 7 ans | Tarif complice familles | Durée : 1h30



Rencontre, Lecture
Exposition

Dimanche 17 octobre
11h

AU BAIN ! AVEC FLAUBERT

Killoffer et Eric Chevillard

Conviés par **Le Révélateur**

Lecture par **Christophe Brault**

Des distinguées falaises d'Étretat aux fadaïses des deux compères, Bouvard et Pécuchet, il y a un espace artistique à franchir. Le dessinateur Patrice Killoffer et l'écrivain Eric Chevillard vont se charger de cette expédition d'altitude sans craindre le vertige.

► **Maison de Maupassant – La Guillette**
57, rue Guy de Maupassant - 76790 Étretat

Tarif complice | Durée : 2h

Samedi 16 à 15h : Balade sur l'éstran d'Étretat avec Maupassant aux falaises | Réservations et informations : association.lerevelateur@outlook.fr
Durée : 2h



Lecture musicale

Dimanche 17 octobre
15h

L'ENTERREMENT DE FLAUBERT PAR ÉMILE ZOLA

Lu par **Alexis Pelletier**

Accompagné au piano par **Philippe Davenet**

Juste après l'enterrement de Flaubert, Émile Zola prit la plume pour restituer un récit de cette cérémonie. La lecture musicale de ce texte donne à entendre le lien entre ces deux auteurs majeurs de la littérature du XIXe siècle tout en faisant voyager le spectateur de Wagner à Cage en passant par Fauré, Monpou et Satie. Autant de références qui nous permettent de mieux éprouver encore la variété des émotions ressenties par Zola lui-même.

► **Salle Adolphe Boissaye**
1, rue Notre Dame - 76790 Étretat

Création 2021 dans le cadre du festival
Tarif complice | Durée : 45min



Projection
Lecture

Dimanche 17 octobre
18h

CORRESPONDANCES

Court-métrage de **Marie-Julie Maille**

Lecture par **Juliette Allauzen** et **Yvan Duruz**

« J'ai besoin d'une falaise qui fasse peur à mes deux bonshommes ». En octobre 1877 Gustave Flaubert demande par écrit à Guy de Maupassant de lui décrire la côte entre Antifer et Étretat pour l'écriture de Bouvard et Pécuchet. Maupassant, dans le respect du maître, lui répond avec la précision de l'élève, détaillant chaque faille, chaque arête, chaque trou. Nous le suivons dans ce décor immuable et majestueux où apparaissent entre deux tableaux les figures attachantes et burlesques des deux compères sous les traits des écrivains Benoît Duteurtre et Mathieu Lindon.

► **Salle Adolphe Boissaye**
1, rue Notre Dame - 76790 Étretat

Gratuit sur réservation | Durée : 45min



Lecture musicale

Mardi 19 octobre
19h

LE MOBILE

De **Javier Cercas**

Lu par **Jean-François Levistre**

Accompagné au saxophone
par **Justin Vantreesse**

Aussitôt franchie la porte du cabinet juridique qui l'emploie, Alvaro se remet à penser à Flaubert. Son unique ambition est d'écrire lui aussi un grand roman. Jusqu'où prendra-t-il d'assaut la réalité de son quotidien pour l'adapter à son projet de fiction ? Dans ce roman de jeunesse, Javier Cercas expose sans ménagement ses obsessions de jeune auteur et nous livre une belle définition de la vocation d'écrire.

► **Historial Jeanne d'Arc**
7, rue Saint-Romain - 76000 Rouen

Création 2021 dans le cadre du festival
Tarif complice | Durée : 1h30



Lecture musicale

Mardi 19 octobre
20h

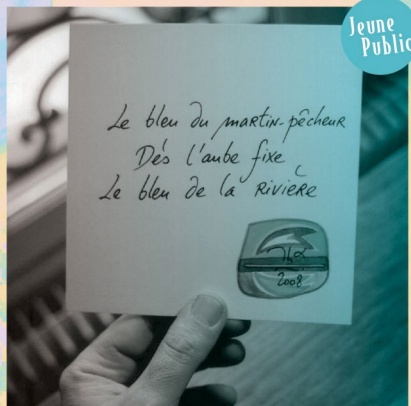
CORRESPONDANCE : GEORGE SAND ET GUSTAVE FLAUBERT

Par la **Compagnie Akté**
Mise en espace **Anne-Sophie Pauchet**

De 1863 à 1876, George Sand et Gustave Flaubert n'ont cessé de correspondre. Le travail inlassable et obsessionnel pour l'un. L'amour de la nature, de la famille et de la vie pour l'autre. Malgré ces différences notoires, une amitié profonde se noue. Ils se soutiennent mutuellement. Anne-Sophie Pauchet associe un supplément d'âme à ce dialogue en l'accompagnant de la voix du violoncelle.

► **Maison de l'Université** - 3, place Émile Blondel
76130 Mont Saint-Aignan

Réservations au 02 32 76 93 01
ou par mail : spectacle.culture@univ-roen.fr
Durée : 50min | Tarif : 5€, 8€, 12€



Atelier
jeune public

Mercredi 20 octobre
10h

HAÏKUS

Par **Thierry Cazals**

Les poèmes les plus brefs ont certainement vu le jour au Japon. Juste trois vers sans rime pour capturer la beauté du monde et du bref instant. Les participants à cet atelier auront tout le loisir de mettre en mots leurs émotions face à la nature et de dénicher les trésors les mieux cachés de la vie ordinaire. Thierry Cazals sera le guide de ce voyage poétique à la rencontre de l'ici et maintenant.

► **Bords de Seine** - 76480 Duclair
Point de RDV communiqué aux participants

Dès 7 ans | Tarif complice familles | Durée : 2h
Ouvert aux plus grands et aux adultes
Matériel nécessaire : un crayon et un petit carnet



Rencontres
Dédicaces

Mercredi 20 octobre
10h30

SIGNATURE(S) EN SÉRIE

Avec **Antoine Guilloppé**,
Coline Pierré et **Marie Mignot**
Animé par **Hélène Boyeldieu**

Quand trois auteurs se rencontrent, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Plein d'histoires ! Une occasion de plus de les rencontrer et de leur demander une dédicace. À la table, plume en main : Antoine Guilloppé et Coline Pierré pour leurs dernières parutions et Marie Mignot pour son album *L'art et la manière de bien s'ennuyer*.

► **Librairie l'Armitière**
66, rue Jeanne d'Arc - 76000 Rouen

Gratuit sur réservation : www.armitiere.com
Durée : 1h30



Atelier
jeune public

Mercredi 20 octobre
14h

DESSINER AKIKO

Par **Antoine Guilloppé**

L'auteur et illustrateur Antoine Guilloppé n'est pas avare de son talent. La preuve : il propose un atelier dessin destiné aux enfants dès 8 ans durant lequel il partagera son expérience et sa technique afin de dessiner son personnage, la rêveuse, la courageuse, l'amoureuse, la curieuse, la malicieuse Akiko.

► **L'Ancienne école des garçons**
283, rue Jules Ferry - 76480 Duclair

Dès 8 ans | Tarif complice familles | Durée : 2h
Matériel nécessaire : une paire de ciseaux et un bâton de colle



Jeune
Public

Atelier
jeune public

Mercredi 20 octobre
14h

LA RÉVOLTE DES ANIMAUX MOCHES

Par **Coline Pierré**

C'est toujours pareil. Les animaux moches sont moqués, critiqués, craints. Alors qu'en réalité, ils sont comme les autres. Ils rêvent simplement d'être aimés, câlinés, admirés. L'atelier d'écriture et d'illustration mené par Coline Pierré est destiné à tous les justiciers des bêtes, prêts à s'engager et à soutenir la grande révolte des animaux moches.

► **Médiathèque « Atout Lire »**
2 rue Mainberte - 76480 Jumièges

Dès 8 ans | Tarif complice familles | Durée : 2h
Matériel nécessaire : une paire de ciseaux et un bâton de colle



Jeune
Public

Concert

Mercredi 20 octobre
17h

L'OGRE EN PAPIER

Par la **Compagnie Ô clair de plume**

Avec **Ben Herbert Larue, Goupil, Caillou et Lucas**

Un éventail de chansons dans lesquelles parents et enfants pourront se reconnaître dans un moment de partage musical. A mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppet show et ACDC, acoustique, électrique ou participatif, un format concert servi par quatre multi-instrumentistes donnant du corps et du verbe pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre qui ne fait pas peur, un ogre en papier.

► **Théâtre de Duclair**
10, place du Général De Gaulle
76480 Duclair

Dès 5 ans | Tarif complice familles
Durée : 50min

• **Éditions Actes Sud**
Cercas, J. Le mobile (p.27)
Dumenc, P. Contre-enquête sur la mort d'Emma Bovary (p.12)
Dumortier, D. Les comptines de Madame Loiseau (p.10)
Haddad, J. Superman est arabe (p.6)
Szac, M - Doucey, B. Collection Ceux qui ont dit non (p.21)

• **Éditions Albin Michel**
Picouly, D. Longtemps je me suis couché de bonheur (p.7)

• **Éditions Anne Carrière**
Peytavin, L. Le coût de la virilité (p.6)

• **Éditions Bayard**
Szac, M. La mythologie grecque en cent épisodes (p.24)

• **Éditions Bruno Doucey**
Doucey, B. Ne pleure pas sur la Grèce (p.24)

• **Éditions Buchet-Chastel**
Lafon, M-H. Flaubert (p.8)

• **Éditions CotCotCot**
Cazals, T. - Van Wezemael, J. Des haïkus plein les poches (p.28)

• **Éditions du Pourquoi pas ?**
Scotto, T. La révolte de sable (p.11)
Ytak, C. Mon petit carré de terre (p.11)

• **Éditions Elyzad**
Malfatto, E. Que sur toi se lamente le tigre (p.13)

• **Éditions Finitude**
Chillet, F. Narcisse était jaloux (p.11)

• **Éditions Gallimard**
Le Blevennec, N. La trajectoire de l'aigle (p.6)
PEF, Le Prince de Motordu (p.10)
Postel, A. Un automne de Flaubert (p.21)
Leclerc, Y. Album Gustave Flaubert (p. 8)

• **Éditions Gautier Languereau**
Guilloppé, A. La frontière (p. 29)

• **Éditions Grasset**
Askolovitch, C. À son ombre (p.6)

• **Éditions Hermann**
Pierrat, E. 1857 : La littérature en procès. Gustave Flaubert, Charles Baudelaire et Eugène Sue face à la censure (p.15)

• **Éditions Jean-Jacques Pauvert**
Noël, B. Le Château de Cène - L'outrage aux mots (p.16)

• **Éditions Kilowatt**
Nebbache, A. Mon vœu c'est toi (p.20)

• **Éditions La Martinière**
Mazaurette, M. La vulve, la verge et le vibro (p.6)

• **Éditions Le nouvel Attila**
Bessette, H. Vingt minutes de silence (p.18)
• **Éditions Le Tripode**
Graciano, M. « Le Camp des loges » Graciano & Co (p.5)
Mak-Bouchard, O. Le Dit du Mistral (p.9)
Testu, M. Marie-Lou-le-Monde (p.6)

• **Éditions Les Venteniers**
Leblanc, M. Ephéméride

• **Éditions Liana Levi**
Héricourt, D. La cuillère (p.19)

• **Éditions L'Iconoclaste**
Kerninon, J. Liv Maria (p.11)

• **Coédition Marabout/So Lonely**
Boisson, P. - Chamoux, M. - Gouverneur, S. - Raisse, T.
Xavier Dupont de Ligonès : La grande enquête (p.18)

• **Éditions Motus**
Dumortier, D. Achète, achète, achète (p.10)

• **Éditions Paulsen**
Dussard, T. Fantaisie vagabonde (p.21)

• **Éditions Picquier**
Guilloppé, A. La série Akiko (p.29)

• **Éditions du Rouergue**
Pierré, C. La révolte des animaux moches (p.30)

• **Éditions Sabine Wespieser**
Abdallah, D. Mauvaises herbes (p.23)

• **Éditions Sarbacane**
Chan, E. Et dans nos cœurs un incendie (p.24)
Mignot, M. L'art et la manière de bien s'ennuyer (p.29)

• **Éditions du Seuil**
Jauffret, R. Le dernier bain de Gustave Flaubert (p.5)
van den Bossche, A. Grand Platium (p.17)

• **Éditions Stock**
Barnes, J. Le perroquet de Flaubert (p.9)
Nathan, T. La Société des Belles Personnes (p.24)

• **Éditions Varou**
Čeka - Clech, J. - Reynaud, F. Bibliomanie d'après Flaubert (p.20)

• **Éditions Verticales**
Lefebvre, N. Parle suivi de Tais-toi (p.15)

• **Éditions Zulma**
Baraka Sakin A. Les Jango (p.15)

EXPOSITIONS

Quais de Seine, Duclair - Du 1er octobre au 30 novembre 2021.

« DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'EAU » DE SYLVIA NEY



Inspirée par les lectures renouvelées des textes de Flaubert, Sylvia Ney nous livre une série photographique consacrée aux paysages qu'elle partage en affinités et en intimité avec l'auteur de *Madame Bovary* et d'*Un cœur simple*, « quand les drames et les jours se suivent et se ressemblent » entre Croisset, Jumièges et Yvetot, « au plus près des recoins minuscules ».

« LE VOYAGE À CARTHAGE » DE JULIETTE AGNEL



Photographe, Juliette Agnel expose ici une série intitulée « **Le voyage à Carthage** ». Ces images, extraites d'un film Super 8 conservent tout le grain et la matière qui leur donnent un caractère propre à susciter le souvenir et à stimuler la mémoire. Nous ne sommes pas si loin de ce qu'a vu Flaubert en foulant le premier cette terre. Une certaine vision de l'Orient à partir de ses paysages et des vestiges qui s'offre au regard contemporain.

Juliette Agnel exposera aussi, jusqu'au 30 novembre, au logis de l'Abbaye de Jumièges, une série intitulée « **Taharqa et la nuit** », au sein de l'exposition « **Au fil du Nil, sur les traces de Flaubert et de Du Camp** ». Une autre manière de poursuivre le voyage en suivant les traces de l'écrivain et de son compagnon.

Et aussi !

- **Voyage(s) en Orient. Voyages de Normands au XIXe siècle**
Jusqu'au 31 octobre | Rives-en-Seine (Villequier), Musée Victor-Hugo.

ACTIONS CULTURELLES

Des actions culturelles pour tou.te.s !

Partout dans le Département, des actions sont menées dans le respect des droits culturels, afin de permettre l'accès à la culture au plus grand nombre, habitants d'une grande ville comme d'un village. Destiné à impliquer les publics, chaque rendez-vous sera ponctué de moments de partage inventifs, participatifs, et accompagné de temps de médiation.



FAVORISER L'ACCESSIBILITÉ POUR TOU.TE.S À LA CULTURE :

- L'intégration de plusieurs événements en Langue des Signes Française (LSF) par la SCOP Liesse (les événements traduits en LSF sont mentionnés dans le programme, pages 10, 16, 19, 20).
- Un partenariat avec **Arteoz** : agenda collaboratif dédié aux sorties culturelles et natures accessibles.

IMPLIQUER TOUS LES PUBLICS :

- **Embrasons-nous !** - Compagnie Carabosse / Les Souffleurs commandos poétiques (p. 7).
- **Incandescences** - Compagnie La Machine / Pierre de Mecquenem (p. 25).
- **Les Murs de Paroles** de Gaspard Lieb (p. 42).
- **Drôles de Correspondances !** avec Alice Baude - à destination des personnes isolées organisé avec la Médiathèque de Neufchâtel-en-Bray - dans le cadre de la Conférence des financeurs (CFPPA 76).
- **Un cabaret à soi** - Compagnie Une chambre à soi - à destination des résidents de l'Ehpad du Centre Hospitalier de Gournay-en-Bray - dans le cadre du dispositif « Culture et Santé ».
- **Nos reconstructions** - Compagnie Fabula Raza au Havre.

ENGAGER LES JEUNES ET LES SCOLAIRES :

- **Des représentations à destination de groupes constitués** : Un poète à la Maternelle (p. 10), Flaubert illuminé (p. 14) et La Légende de Saint-Julien l'Hospitalier (p. 8).
- **Des résidences d'auteurs en collège** avec Cathy Ytak et Thomas Scotto (Duclair), Murielle Szac et Bruno Doucey (Dieppe) et Franck Achard (Le Havre).
- **Quatre parcours CRED 76** (Contrat de Réussite Educative Départemental) à destination des collégiens, tout au long de l'année.
- **Un parcours Regards** Flaubert illuminé et **des représentations in situ** du Dictionnaire des idées reçues d'après Gustave Flaubert - à destination des lycéens.
- **Un workshop professionnel théâtre** avec Hugo Mallon (Compagnie L'éventuel hérisson bleu) - à destination des classes du Cycle d'Orientation Professionnel du Conservatoire à rayonnement régional de Rouen.
- **Des ateliers immersifs autour du projet #Bowary** avec le Groupe Chiendent en lien avec l'Association Stéphanaise de Prévention Individuelle et Collective (ASPIC).
- **Des interventions d'éducation artistique et culturelle en écoles primaires** avec l'association Le Révélateur.

Plus d'informations sur terresdeparoles.com

RÉSIDENCES

PAROLES DE COLLÉGIENS : RÉSIDENCES D'AUTRICES ET D'AUTEURS EN COLLÈGE

Cette année, trois résidences d'auteurs sont proposées dans des collèges de la Seine-Maritime en lien avec la programmation. Les cinq autrices et auteurs accueillis en résidence d'écriture dans le cadre de cette 10^e édition partageront ainsi leurs processus de création et leurs expériences avec les collégiens à travers des parcours d'éducation artistique et culturelle développés en concertation avec l'établissement.

Cathy Ytak et **Thomas Scotto** s'installeront au collège Gustave Flaubert de Duclair pour un projet consacré à l'éducation sentimentale et à l'émergence de l'amour. Un apprentissage à la fois essentiel et complexe, joyeux et inquiétant, pour tous les adolescents. Un terreau fertile aussi pour mettre des mots sur ces sentiments agités et réussir à les exprimer à haute voix.

Murielle Szac et **Bruno Doucey** se retrouveront au collège Albert Camus de Dieppe pour une résidence baptisée « Qui sème les mots, récolte la justice... » Ils sensibiliseront les élèves aux notions de justice et d'injustice à partir d'expériences personnelles pour mieux les mettre en voix et en scène.

Franck Achard partira quant à lui à la rencontre des élèves du collège Henri Wallon du Havre, où il explorera la thématique du voyage, de la découverte et de l'ailleurs dans la littérature contemporaine. Autant de territoires à découvrir en profitant du moyen de locomotion le plus efficace, les mots et le langage.

AU BAIN ! AVEC FLAUBERT RÉSIDENCE PATRICE KILLOFFER ET ERIC CHEVILLARD

Des falaises d'Étretat aux fadaises de Bouvard et Pécuchet, il y a un espace artistique à franchir. Dans le cadre d'une résidence de création, le dessinateur **Killoffer** et l'écrivain **Eric Chevillard** vont se charger de cette expédition d'altitude sans craindre le vertige. Et bien davantage peut-être, en le recherchant avec l'association **Le Révélateur** et le projet **Au bain !** Ce projet de haut vol est conçu comme une occasion de rafraîchir et de redonner à voir ce paysage de carte postale en le livrant à deux artistes singuliers et acrobates, érudits et légers. Dans le même temps, il s'agit de donner à voir, à comprendre et à aimer aux habitants une production artistique qui se fabrique sous leurs yeux et avec leur contribution active. Une collaboration envisagée comme une « collision » entre le texte de Chevillard et les illustrations de Killoffer. « Aussi violente peut-être à la fin que la conclusion d'une chute du haut des falaises d'Étretat », explique Killoffer. Mais il est vrai que la beauté surgit rarement au ras du sol !

JOUMANA HADDAD EN RÉSIDENCE D'ÉCRITURE

Dans le cadre de la coopération internationale établie entre le Liban et le Département, l'autrice, journaliste, poétesse et militante féministe **Joumana Haddad** s'installera pendant quelques temps en Seine-Maritime pour une résidence d'écriture. Une opportunité pour elle à la fois de poursuivre l'écriture de son prochain livre et d'échanger avec des lectrices et des lecteurs sur sa manière d'appréhender la création littéraire. Durant son séjour, Joumana Haddad retrouvera également l'écrivaine Marie Testu et l'historienne Lucile Peytavin lors d'une rencontre croisée, intitulée **Terres de femmes**, le 2 octobre, à Rouen. Il y sera notamment question du vertige amoureux, des conséquences de la virilité érigée en idéologie culturelle dominante et plus globalement de la position de la femme dans nos sociétés modernes.



LE GUEULLOIR

La tournée du Gueuloir repart du 1er au 20 octobre 2021,
avec deux petites formes sympathiques qui vont arpenter la campagne !
Sur un marché, dans un café, une grange, une bibliothèque...

Dominique Bonafini et Hélène Francisci s'invitent près de chez vous
pour le plaisir de raconter des histoires et partager de bons mots !

LA GUEULE EN VRAC

UN SPECTACLE
DE **DOMINIQUE BONAFINI**

Rejoignez la confrérie du Gueuloir, car gueuler, c'est la vie ! Flaubert lançait ses célèbres « gueulades » alors suivons la trace du compagnon Gustave, sans le copier, car le bougre était capable d'infliger 30 heures de lecture à ses auditeurs ! Augustin Blafort explorera Flaubert, en chansons, contes, poèmes, texticules, jeux de mots et autres fatras de calembredaines et billevesées ! Il vous fera découvrir d'autres auteurs — parce que le but d'un gueuloir, c'est d'essayer, partager, raturer à voix haute. Prêtez-lui vos oreilles et bienvenus, compagnons : vivons la gueule ouverte !

Coproduction festival Terres de Paroles
Production déléguée
Compagnie le Safran Collectif

01/10 ► Yville-sur-Seine
02/10 ► Lillebonne
03/10 ► Rives-en-Seine
05/10 ► Val-de-Saône
06/10 ► Fontaine-en-Bray
07/10 ► Étampes
08/10 ► Beuzeville-la-Grenier
09/10 ► Quiberville
10/10 ► Martigny
12/10 ► Malaunay

LE VERBE HAUT !

UN SPECTACLE
D'**HÉLÈNE FRANCISCI**

« Il faut gueuler les phrases jusqu'à en avoir les poumons en feu pour en éprouver leur vitalité », affirmait Flaubert en expérimentant le rythme de ses textes qu'il hurlait durant des heures. Alors, fouillons les mots, crions les verbes, chavirons les phrases : celles qui palpitent, qui bruissent, qui jaillissent, qui érucitent, qui explosent, qui tempètent, qui jurent et qui chantent. Faisons entendre les textes de grands auteurs, d'hier et d'aujourd'hui, des chansons, des brèves, des sketches, des chroniques et soyons excessifs, joyeux et ardents comme Flaubert savait l'être.

Coproduction festival Terres de Paroles
Production déléguée
Compagnie Une chambre à soi

02/10 ► Hénouville
12/10 ► Saint-Jouin-Bruneval
13/10 ► Bolbec
14/10 ► Quincampoix
15/10 ► Saint-Nicolas-d'Aliermont
16/10 ► La Mailleraye-sur-Seine
17/10 ► Petit-Caux
19/10 ► Paluel
20/10 ► Colmesnil-Manneville



PRIX PREMIÈRES PAROLES

Cette année, le prix des lectrices et lecteurs du festival met à l'honneur un premier roman francophone publié entre 2020 et 2021.

Ce prix sera remis en novembre 2021 pour permettre aux auteur.es invité.es pendant l'édition de rencontrer les lectrices et lecteurs. Le ou la lauréat.e se verra offrir une bourse d'écriture !

Plus de 200 lectrices et lecteurs réuni.e.s dans 22 comités de lecture :

- Hôtel littéraire Gustave Flaubert, Rouen
- Librairie Autres Rivages, Buchy
- Librairie La Grande Ourse, Dieppe
- Médiathèque Intercommunale Guy de Maupassant, Yvetot
- Commune d'Hénouville
- Librairie l'Encre Marine, Eu
- Médiathèque Le Séquoia, Maromme
- Bibliothèque municipale, Anneville-Ambourville
- Association Le Cat Rouge, Vattetot sur Mer
- Médiathèque, Sommersy
- Médiathèque, Saint-Valéry en Caux
- Médiathèque Narcisse Dupré, Les Grandes-Ventes
- Librairie Une histoire de papier Jouets Sajou - Neufchâtel en Bray
- Librairie Les Accents, Cany-Barville
- Médiathèque L'Escale, Saint-Jouin-Bruneval
- CROUS de Normandie Antenne de Rouen (réservé aux étudiants)
- Médiathèques en réseau, Falaises du Talou
- Association Le Joyeux Collectif, Darnétal
- Bibliothèque municipale, Martigny
- Comité municipal, Lillebonne
- Réseau des Bibliothèques, Dieppe
- Bibliothèque municipale, Quincampoix

6 premiers romans sélectionnés :



LA TRAJECTOIRE DE L'AIGLE
de Nolwenn Le Blevennec
éd. Gallimard, 2021

RENCONTRE
LE 2 OCTOBRE
(voir p. 6)



LE DIT DU MISTRAL
d'Olivier Mak-Bouchard
éd. Le Tripode, 2020

RENCONTRE
LE 5 OCTOBRE
(voir p. 9)



QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE
d'Emilienne Malfatto
éd. Elyzad, 2020

RENCONTRE
LE 8 OCTOBRE
(voir p. 13)



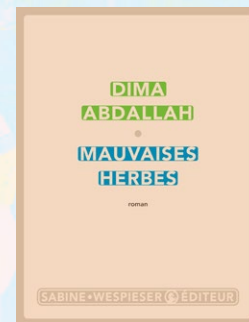
GRAND PLATINUM
d'Anthony van den Bossche
éd. du Seuil, 2021

RENCONTRE
LE 9 OCTOBRE
(voir p. 17)



LA CUILLÈRE
de Dany Héricourt
éd. Liana Levi, 2020

RENCONTRE
LE 12 OCTOBRE
(voir p. 19)



MAUVAISES HERBES
de Dima Abdallah
éd. Sabine Wespieser, 2020

RENCONTRE
LE 15 OCTOBRE
(voir p. 23)

On The Road

LA LIBRAIRIE ITINÉRANTE
DU FESTIVAL VIENT À VOTRE RENCONTRE !

Dès l'ouverture de la billetterie le samedi 4 septembre et jusqu'à la fin du festival, le mercredi 20 octobre, « On The Road » ira à votre rencontre sur l'ensemble du territoire de la Seine-Maritime et jusque sur les marchés. Une occasion de découvrir l'édition et d'échanger avec François sur la programmation, de réserver ses billets pour être aux premières loges face aux auteurs et aux artistes, mais aussi de découvrir les livres des autrices et auteurs invités.

Cette année, pour fêter Flaubert, découvrez les Murs de Paroles du street artiste Gaspard Lieb ! Autant d'espaces d'expression libre offerts aux habitants pour mettre des mots sur leurs aspirations les plus profondes... Chacun sera invité à écrire une phrase, un mot, un poème ou même à dessiner selon son envie.

Les murs ont la parole !

Retrouvez les étapes d'« On The Road »
sur terresdeparoles.com



« Pour moi, Flaubert est le maître de la langue. À 14 ans, j'ai lu Madame Bovary et je n'y ai rien entendu. Mais j'ai lu la langue française comme je ne l'avais jamais lue. Emportée par la tenue et la dynamique de sa phrase. Le sommet selon moi est atteint avec Un cœur simple. Ce texte d'une trentaine de pages et d'une simplicité absolue. Le temps passant, je ne cesse d'être emportée par cette langue et cette maîtrise du verbe. Sans doute est-ce lié au fait que Flaubert travaillait ses textes à l'oral. Il cherchait sa phrase en la respirant, en la proclamant. C'est bien ce qui lui donne toute sa particularité. Alors, le sujet devient secondaire. Le sujet, c'est ce que la langue va lui faire. Et puis enfin, on lit aussi Flaubert avec ce qu'on est. »

Marie-Hélène Lafon — Flaubert (éd. Buchet-Chastel, 2018).

Trois questions à Daniel Pennac

Les bonnes raisons de lire ou de relire Flaubert en 2021 ?

« Hénaurme », aurait répondu Flaubert à votre question. Il aurait ajouté : toutes les raisons sont bonnes pour me relire et je suis la meilleure d'entre elles. Mais il n'aurait forcé personne à le faire. Personnellement, je vous conseille vivement la lecture du livre d'Alexandre Postel, Un automne de Flaubert (éd. Gallimard, 2020).

Votre « premier » Flaubert ? Quel souvenir en gardez-vous ?

Peut-être ai-je commencé par Un cœur simple. Pour ce qui est des souvenirs, ma mémoire est ainsi faite que mes impressions de lecture sont plus durables que mes souvenirs.

Madame Bovary : comment réconcilier les jeunes lecteurs avec ce texte ?

Toutes les méthodes sont bonnes sauf la dissection à des fins d'analyse médico-légale. Avec Flaubert, une des bonnes façons d'aborder Madame Bovary consiste à lire ce qu'il en disait lui-même dans sa correspondance. Ces deux-là ont vécu cinquante-six mois, ensemble ! Ils se connaissaient bien.

Programme

▼ VENDREDI 17 SEPTEMBRE

20h30 : **Spectacle** | L'Abribus Criel Scène Municipale | Criel sur Mer | p.5

▼ DU 1ER OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE

Expositions photographiques | Quais de Seine | Duclair | p.32-33

▼ DÈS SEPTEMBRE

Les Murs de Paroles de Gaspard Lieb | On The Road | p.42

▼ VENDREDI 1ER OCTOBRE

19h : **Rencontre - Lecture** | Historial Jeanne d'Arc | Rouen | p.5
20h : **Le Gueuloir** - La Gueule en Vrac | p.38-39

▼ SAMEDI 2 OCTOBRE

11h : **Rencontre - Lecture** | Maison de l'architecture - Le Forum | Rouen | p.6
14h : **Rencontre - Lecture** | Auditorium - Pôle culturel Grammont | Rouen | p.6
15h : **Le Gueuloir** - Le verbe haut ! | p.38-39
16h : **Rencontre - Lecture** | Auditorium - Pôle culturel Grammont | Rouen | p.7
À partir de 19h30 : **Installation vivante** | Abbaye | Jumièges | p.7
20h30 : **Le Gueuloir** - La Gueule en Vrac | p.38-39

▼ DIMANCHE 3 OCTOBRE

11h : **Rencontre - Lecture** | Hôtel littéraire Gustave Flaubert | Rouen | p.8
14h : **Spectacle** | Bois du Val l'Abbé | Saint-Étienne du Rouvray | p.8
15h : **Conférence - Lecture** | Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine | Rouen | p.9
16h : **Le Gueuloir** - La Gueule en Vrac | p.38-39

▼ MARDI 5 OCTOBRE

18h30 : **Rencontre** | L'Escale Médiathèque | Saint-Jouin-Bruneval | p.9
19h30 : **Le Gueuloir** - La Gueule en Vrac | p.38-39

▼ MERCREDI 6 OCTOBRE

11h : **Spectacle jeune public** | Médiathèque | Saint-Valery en Caux | p.10
14h : **Rencontre jeune public** | Médiathèque | Saint-Valery en Caux | p.10
15h30 : **Spectacle jeune public** | Médiathèque | Saint-Valery en Caux | p.11
19h : **Le Gueuloir** - La Gueule en Vrac | p.38-39

▼ JEUDI 7 OCTOBRE

18h30 : **Rencontre** | Librairie Autres Rivages | Buchy | p.11
20h : **Le Gueuloir** - La Gueule en Vrac | p.38-39

▼ VENDREDI 8 OCTOBRE

18h : **Lecture - Exposition** | Archives départementales de la Seine-Maritime | Rouen | p.12
18h20 | 19h20 | 20h20 | 21h20 : **Cluedo géant** | Maison Marrou | Rouen | p.12
18h30 : **Rencontre - Lecture** | Hôtel littéraire Gustave Flaubert | Rouen | p.13
19h : **Rencontre - Performance** | Théâtre Le Rive Gauche | Saint-Étienne du Rouvray | p.13
19h : **Le Gueuloir** - La Gueule en Vrac | p.38-39
20h : **Spectacle** | Théâtre Charles Dullin | Grand-Quevilly | p.14
20h : **Lecture musicale** | Espace Marc-Sangnier | Mont-Saint Aignan | p.14

▼ SAMEDI 9 OCTOBRE

11h : **Rencontre - Lecture** | Château | Sainte-Marguerite sur Mer | p.15
12h : **Lecture - Performance** | Domaine des Roches | Dieppe | p.15
14h : **Rencontre - Lecture** | Salle municipale | Saint-Aubin sur Scie | p.16
16h30 : **Rencontre** | Conservatoire Camille Saint-Saëns | Dieppe | p.16
18h30 : **Rencontre - Lecture** | Médiathèque Jean-Renoir | Dieppe | p.17
19h30 : **Le Gueuloir** | La Gueule en Vrac | p.38-39
20h30 : **Rencontre - Lecture** | Espace Guy de Maupassant | Offranville | p.14



▼ DIMANCHE 10 OCTOBRE

10h30 : **Balade littéraire** | Nouvelles élégances - Jardin des Loups | Hautot sur Mer | p.17
11h : **Rencontre** | Salle Jehan Ango | Dieppe | p.18
15h : **Performance - Rencontre** | Dieppe Scène Nationale | Dieppe | p.18
16h30 : **Le Gueuloir** - La Gueule en Vrac | p.38-39

▼ MARDI 12 OCTOBRE

18h : **Rencontre - Lecture** | Librairie Une Histoire de papier | Neufchâtel en Bray | p.19
19h : **Le Gueuloir** - La Gueule en Vrac | p.38-39
19h : **Le Gueuloir** - Le verbe haut ! | p.38-39
19h30 : **Spectacle** | Parc du Château | Eu | p.8
20h30 : **Spectacle** | Théâtre Le Passage | Fécamp | p.14



▼ MERCREDI 13 OCTOBRE

10h : **Atelier jeune public** | Médiathèque | Le Tréport | p.19
10h : **Atelier jeune public** | Bibliothèque | Criel sur Mer | p.20
14h : **Le Gueuloir** - Le verbe haut ! | p.38-39
14h : **Atelier jeune public** | Médiathèque | Le Tréport | p.20
14h30 : **Atelier jeune public** | Bibliothèque | Criel sur Mer | p.19
17h : **Rencontre** | Librairie l'Encre Marine | Eu | p.20
18h : **Rencontre** | Librairie l'Encre Marine | Eu | p.20
20h : **Spectacle** | Théâtre du Château | Eu | p.21

▼ JEUDI 14 OCTOBRE

18h : **Rencontre - Lecture** | Librairie La Galerne | Le Havre | p.21
18h30 : **Lecture - Spectacle** | Centre d'expositions du Musée national de l'Éducation | Rouen | p.22
19h : **Le Gueuloir** - Le verbe haut ! | p.38-39
19h30 : **Spectacle** | Parc du Château | Eu | p.8

▼ VENDREDI 15 OCTOBRE

12h : **Lecture - Spectacle** | Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen | Le Havre | p.22
18h : **Rencontre - Lecture théâtrale** | Atrium - Bibliothèque Oscar Niemeyer | Le Havre | p.23
18h30 : **Rencontre - Lecture** | Médiathèque Intercommunale Guy de Maupassant | Yvetot | p.21
19h : **Le Gueuloir** - Le verbe haut ! | p.38-39
20h : **Concert** | Le 106 | Rouen | p.23

▼ SAMEDI 16 OCTOBRE

10h : **Rencontre** | Librairie La Grande Ourse | Dieppe | p.24
14h : **Rencontre jeune public** | Librairie les 400 coups | Le Havre | p.24
15h : **Rencontre - Lecture** | Atrium - Bibliothèque Oscar Niemeyer | Le Havre | p.24
19h : **Le Gueuloir** - Le verbe haut ! | p.38-39
19h30 : **Déambulation pyrotechnique** | RDV place Gaston Sanson | Terres de Caux | p.25
21h : **Clap de fin** | La Rotonde | Terres de Caux | p.25

▼ DIMANCHE 17 OCTOBRE

11h : **Rencontre - Lecture - Exposition** | Maison de Maupassant - La Guillette | Étretat | p.26
15h : **Lecture musicale** | Salle Adolphe Boissaye | Étretat | p.26
16h : **Le Gueuloir** - Le verbe haut ! | p.38-39
18h : **Projection - Lecture** | Salle Adolphe Boissaye | Étretat | p.27

▼ MARDI 19 OCTOBRE

19h : **Lecture musicale** | Historial Jeanne d'Arc | Rouen | p.27
19h : **Le Gueuloir** - Le verbe haut ! | p.38-39
20h : **Lecture musicale** | Maison de l'Université | Mont-Saint Aignan | p.28

▼ MERCREDI 20 OCTOBRE

10h : **Atelier jeune public** | Bords de Seine | Duclair | p.28
10h30 : **Rencontres - Dédicaces** | Librairie l'Armitière | Rouen | p.29
14h : **Atelier jeune public** | L'Ancienne école des garçons | Duclair | p.29
14h : **Atelier jeune public** | Médiathèque « Atout Lire » | Jumièges | p.30
17h : **Concert** | Théâtre de Duclair | Duclair | p.30
19h : **Le Gueuloir** - Le verbe haut ! | p.38-39

BILLETTERIE

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE SAMEDI 4 SEPTEMBRE À 13H !

En cette année anniversaire, une grille tarifaire encore plus simple et plus solidaire avec la **billetterie complice**.

Devenez complice, participez au festival et soutenez ce projet culturel en fonction de vos envies et de vos possibilités !

Qu'est-ce qu'une **billetterie complice** ?

- Une billetterie où **chacun.e choisit son tarif : 5€, 10€, 15€, 20€, 25€, 30€**. En réservant en ligne, par téléphone ou sur place, vous indiquez votre choix de tarif sans aucun justificatif (hors événements en co-accueil).
- Un tarif **complice familles à partir de 3€**, appliqué à la soirée **Embrasons-nous !** du 2 octobre à l'Abbaye de Jumièges et aux 3 mercredis **Des mots et des mômes**.

Et toujours :

- Des événements gratuits : **Le Gueuloir** et les rencontres en médiathèque et en librairie.
- Un tarif **co-accueil**, défini en fonction des tarifs pratiqués par les lieux partenaires.
- Un tarif **scolaire(s) et groupes issus du champ social** à 3€/personne, sur réservation préalable auprès de Clémentine Levasseur : action.culturelle@terresdeparoles.com ou 02 32 10 52 76.

IMPORTANT

L'ouverture des portes se fait 30 minutes avant le début de la manifestation. Le spectateur retardataire ne peut prétendre à sa place réservée et ne sera introduit dans la salle que s'il y est autorisé par la direction. Pour des raisons artistiques, techniques ou de sécurité, les retardataires peuvent se voir refuser l'accès à la salle. Dans ce cas, les billets ne sont ni remboursés, ni échangés. Les billets achetés ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation des événements par l'organisateur.



ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Interprétation de certains événements en Langue des Signes Française (LSF) sur réservation. Retrouvez la liste de nos événements accessibles sur arteoz.net et terresdeparoles.com. Merci de contacter la billetterie pour préparer au mieux votre venue.

COMMENT ACHETER SES BILLETS ?

- En ligne 24h/24 sur terresdeparoles.com, jusqu'à 72h avant l'événement.
- Par téléphone au 02 32 10 87 07 du mardi au vendredi de 13h à 17h le samedi 4 septembre de 13h à 17h, et les samedis 2, 9 et 16 octobre de 14h à 17h.
- Par mail à billetterie@terresdeparoles.com, du lundi au vendredi de 10h à 17h.
- Àuprès de la billetterie itinérante « On the Road ». Liste des étapes sur terresdeparoles.com
- Via l'application Pass Culture (pour les jeunes de 18 ans).

Autres points de vente : les salles partenaires du festival pour les événements en co-accueil (liste des salles partenaires sur terresdeparoles.com).

COMMENT RÉGLER ?

- Par internet avec le paiement en ligne par Carte Bancaire.
- Par téléphone avec le paiement par Carte Bancaire à distance ou avec la carte Atouts Normandie.
- Par courrier en envoyant un chèque à l'ordre de Terres de Paroles
Hôtel du Département - Quai Jean Moulin - CS 56101 - 76101 Rouen Cedex.
- Sur place le jour même, uniquement en espèces ou par chèque.



Directrice

Conseiller artistique et littéraire

Administratrice de production et Coordinatrice artistique

Chargées de production

Coordinateur de l'accueil des artistes et du public

Coordinatrice action culturelle, relations avec les publics et billetterie

Chargée de billetterie

Coordinatrice communication, partenariats, presse

Régisseur général

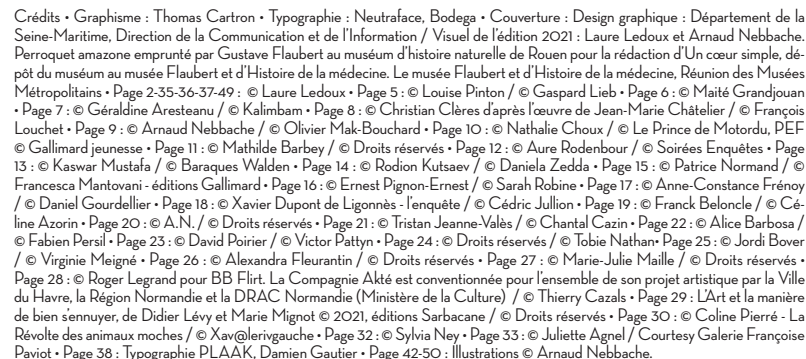
Responsable comptabilité

et toute l'équipe qui permet de faire vivre le festival : Martin, François, Emma, Anne, Sofie, l'équipe de techniciens intermittents du spectacle ainsi que l'équipe d'accueil du public et des artistes. Terres de Paroles remercie l'ensemble des services du Département de la Seine-Maritime et leurs agents qui contribuent à la mise en œuvre du festival, en particulier la Direction de la Culture et du Patrimoine et la Direction de la Communication et de l'Information.

L'équipe du festival Terres de Paroles souhaite remercier tout particulièrement les comités de lecture du prix « Premières Paroles », Le Révélateur, Le Donjon Etréat, Le Musée Flaubert et d'Histoire de la médecine, les partenaires d'actions culturelles, Nouvelles Éléances - Jardin des Loups, Baraques Walden, Le Château de Sainte-Marguerite-sur-mer, Le Domaine des Roches, Lire au Havre, l'ESADHaR, Les Ports de Normandie, Les éditions l'Amourier, La Guillette – Maison de Maupassant et la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs de Paris.

Le festival se construit toute l'année avec l'ensemble des collectivités, lieux de diffusion, acteurs de la chaîne du livre, du secteur social et éducatif présents en Seine-Maritime. Ils contribuent pleinement à notre programmation et nous les remercions.

Liste complète sur terresdeparoles.com



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE • Tous droits réservés EPCC Terres de Paroles – Seine- Maritime – Normandie • Licences entrepreneur du spectacle : 2-112 38 53 et 3-112 38 54 • Département de la Seine-Maritime / Direction de la Communication et de l'information • Imprimé par Imprimerie Lecerf Rouen Offset - 11 rue Pierre Gilles de Gennes Parc De La Vitrine, 76130 Mont-Saint-Aignan • Août 2021.

Je ne suis rien qu'un lézard littéraire qui
se chauffe toute la journée au gd soleil du beau.
Voilà tout.

Gustave Flaubert

Correspondance, Lettres à Louise Colet, 17 octobre 1846.